

Galerie
ART DECOR
Autoroute Hazmieh
Meubles
Rideaux
Lustres.

Tel: (01) 45 38 34 - 45 72 93 - (03) 59 82 69
Fax: (03) 59 82 69 - (01) 45 37 90 - Beyrouth, Liban

النهار

Samet 18 AVRIL 1996 - 65ème Année - N° 20025

الطبعة: ١٠٠٠٠ ورق: ١٠٠٠

بيتي
Beity
فصص مجيد
مازة لبنانية + وجبة كاملة
٢٣ \$ + ١٤ % خدمة
بيروت فردان ت: ٨٠٦-٨٠٧-٠١/٧٩٠

اسرائيل تعد له استقبالا حاراً بليد في القاهرة: الأخطار كبيرة إذا لم تحرك عملية السلام



الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء البريطاني طوني بلير في مؤتمر صحفي في القاهرة أمس.

رأت أوساط دبلوماسية أن جولة رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير في الشرق الأوسط التي بدأها أمس في القاهرة والتي تشمل إسرائيل والأراضي الفلسطينية والأردن والمملكة العربية السعودية، هي جولة تفعيل الدور الأوروبي في عملية السلام خصوصاً أن رئيس الوزراء العمالي لا يأتي بصفته البريطانية فحسب بل هو الرئيس الدوري للاتحاد الأوروبي، وقد أتى محمداً من "الأخطار الكبيرة" إذا لم تحرك عملية السلام.

وأشارت إلى عاملين أساسيين يعززان دور بلير، أولهما العلاقة الوثيقة التقليدية بين لندن وواشنطن بما يؤكد أن دور الاتحاد الأوروبي هو محك للدور الأمريكي ولا تعارض بينهما، وثانيهما أن بلير أتى على خلفية نجاح بلير في التوصل إلى اتفاق تاريخي بين الفلسطينيين والبروتستانت في إيرلندا الشمالية.

والقاهرة استقبلته متطلة إلى دور أوروبي فاعل مع إدراكها أن مركز الشرق الأوسط هو واشنطن التي طالما وزير الخارجية المصري عمرو موسى بتفعيل مبادرتها لتدريك عملية السلام "والأسيون الوضع في المنطقة في حال خطورة".

وتذكر القاهرة كما المعامل العربية الأخرى أن أوروبا حساسة أكثر من الولايات المتحدة حيال القضايا العربية وتتهم ضلالت المنطقة إدارتها تماماً. بيد أنها تدرك حتماً أن بلير أت أيضاً ليصبح علاقة بلاده بإسرائيل بعدة الإشكالات التي حصلت في أثناء زيارة وزير خارجيته روبن كوك للدولة المصرية، الأمر الذي - التفتة في الصفحة ١٢ -

باتلر يتهم العراق بانتهاك الاتفاق مع الأمم المتحدة

اتهم رئيس اللجنة الخاصة للأمم المتحدة المكلفة إزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية "يونسكوم" باتلر العراق بانتهاك اتفاقه مع الأمين العام للمنظمة الدولية كوفي أنان في شأن إعلان تفاصيل برنامجها للأسلحة البيولوجية، وأكد أن العراق لم يحققوا "عنا أي تقدم" على طريق إزالة هذه الأسلحة.

وتوقع أن يشير التقرير نصف السنوي الذي سيقدّمه إلى مجلس الأمن عن عمل "يونسكوم" مشاعر القلق نفسها التي أثارتها تقرير مماثل قدم قبل ستة أشهر. وأعرب عن إحباطه وتعبه لرؤساء العراق للتعامل منذ الاتفاق الذي وقعه أنان في ٢٢ شباط/فبراير أنه "كانت لديهم فرصة الشهر الماضي منذ زيارة أنان كي يقدموا بياناً تاماً وكاملاً عن برامج الأسلحة البيولوجية السابقة وبين صارت الآن (-) اضطرارهم فرصة وأصعباً".

ويذكر أن العقوبات المفروضة على العراق منذ غزوه الكويت عام ١٩٩٠ لا يمكن أن ترفع إلا بعد أن تؤكد "يونسكوم" أن العراق تخلّص من كل أسلحته الكيميائية والبيولوجية والنووية وصواريخه التي يزيد مداها عن ١٥٠ كيلومتراً. (راجع ص ١٦)

جرح ٤ جنود اسراييليين في الجنوب بقصف الهاون التحرك اللبناني يبدأ الثلاثاء الشرع لـ "النهار": أمننا واحد



مقاتلون تحمّلوا كلفة من الزمر على أحد المزارع في كاسك.

تصاعد المواجهة أمس بين المقاومة والفوج الاسرائيلي في الجنوب اعلى لموجات تطورات غير مستبعدة تتزامن مع الحركة الدبلوماسية اللبنانية - السورية التي بدأت في مواجهة العرض الاسرائيلي المشروط بتطبيق القرار ٤٢٥.

واضح برنامج هذه الحركة في التسوية المبكّر وافق المعلم ويتواءم مع وزير الخارجية فارس بوز مع سفره الدول الكبرى المعتمدين في لبنان للثقل السبق في الوقت الذي يزور رئيس الوزراء رفيق الحريري القاهرة لمدة يومين.

والبحري من جهة أخرى، عرض مع رئيس الجمهورية إلياس المروري في اجتماع جمعها مساء أمس في بيروت ثلاثة أرباع الساعة تتلخّص اللقاء التيسيري على عقد أول من أمس في دمشق وضم إلى الحريري ووزير، نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع.

هل ترسل واشنطن مبعوثاً إلى المنطقة للبحث في الـ ٤٢٥؟

أوردت لاس "وكالة الأنباء المركزية" عن مصادر دبلوماسية في لندن أن مبعوثاً أوروبة الخارجية الأميركية ملين اولبريت سيزور بيروت ومجلس وثلث ايب في التمس الأول من الشهر المقبل للتشاور في إمكانية تنفيذ القرار ٤٢٥. وتحدثت عن خيارات في هذا الشأن.

واستدعت "النهار" المسؤولين اللبنانيين العاملين بالامر ففعلت اوساط رئيس الوزراء رفيق الحريري علماً به كذلك وزير الخارجية فارس بوز والسفارة الأميركية في عوك.

ولقد مرسل "النهار" في واشنطن ووفق رخصان له لم يصدر أي اعلان رسمي في شأن البعوث الأميركي لذلك فإن الخارجية لا تستطيع ان تؤكد ان تنفي لها.

خفف عقوبة سجين الحرية

أدت المجموعة الاستشارية المعنية بحرية الصحافة لدى اليونيسكو، خيبتها حيال حكم الاستئناف في قضية الصحفي الكاميروني يوس اياوي الذي خفف الحكم عقوبته إلى نصف، أي إلى سنة، في حين كانت المجموعة تأمل في استعادته حريته. وكانت المجموعة منحت يوس جائزة الحرية من عام ١٩٩٧.

لبنان الدواء إلى اللانحة السوداء؟

أدت الفوضى في استيراد الأدوية والتجارة بها إلى التصرف من أراج لبنان على اللانحة السوداء، خصوصاً أن ٧٠ في المئة من الأدوية الموجودة في أسواقها في موضع لتساقط.

اضراب اليوم للجوهريّة

أعلنت نقابة الجوهريّة لاس الاضراب اليوم احتجاجاً على تكرار حواشي الاعتداء على محال المتعة وأخرها مقتل صافين. وأحد في الحامية وآخر في الصرة.

صحافة الغد تجاوزت الصلصة

تطلع الصحافة المكتوبة بلبنان إلى آفاق جديدة، مشية آلاف القلائد، بعدما استوعبت صدمة الثورة التكنولوجية في حقل المعلومات.

رد على تصريحات طلاس

عندما شعبان يرد في "عصفا النصار" على التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الممد أول مصطف طلاس حول الأوضاع اللبنانية، وذلك في مقال بعنوان "كاريج براق وحاضر بامت".

مفكرة الأيام يكتبها رفيق المعلوف

تسارعات

على فكرة: أين المرشحون؟

... بصورة عامة ومنعاً للانتساب، سبّ اللبنيون اجلاء الفوضى الذي كان يعطي بصمير الانتخابات البلدية والانتخابات...
... ولم يفصحا ويصبروا عن هذا السور...
... ولو أنهم ما زالوا يرضون أبديهم على قاصوم...
... وما لا لا بسبب الفقرة، والفترة أسباجا غير مجهولة...
... الموم اعتبر كثيرون تعيين المواليد من الانتخابات الوطنية، التي من الواجب تكريمها بتكرارها ضمن لائحة الأعياد الرسمية...
... وتعتيل يوم بكامله احتفلة بالذكى، على غرار يوم شم النسيم في مصر مثلاً...
... ولكن، هل يستوجب فتح باب البلديات إقبال ملف الاستحقاق الرئاسي، الذي كانوا يسمونه في ما مضى معركة الانتخابات الرئاسية؟...
... وما عادوا يأتون على ذكر "معركة" أو "انتخابات"، بعدما انتهت الشروط وتنتى البرر، وبمعنى صار الرئيس يأتي ملماً ملماً كليل مكرهه وتعايه...
... كنا نودعنا، ووعداً بوزنا، أن هذه "العادة" ستبطلها. ومن الآن فصاعداً وإلى لحظة دخول النواب قاعة الجلسات التصويت على الرئيس المسمى...
... سنعمل مثل دون كيشوت...
... ولو قال الذين في السلطة له ما زال من المبكر فتح هذا الموضوع "الصاس"، بعدما صافوا وجالوا في ساحاته وانواحيه...
... ربما في تشرين يجر معقول...
... ولا مانع من وأوجه قبل الاقتراع بيومين ثلاثة...
... أما الآن فلا، لأن الكلام على الاستحقاق يشير الخلافات بين الرؤساء، ويعمل فطمة...
... تساووا وقتاً بالبلديات...
... ومع تشكو البلديات البلدية معمة، وكنتم تكون عليها وما هي بين أليبيكي...
... معار، فالانتخابات البلدية تحسب كل اهتمام ومتابعة، وهي في أساس النظام الديموقراطي...
... المسون نحن عليه وقتاً لا زورا...
... لكننا لا نطلب التعيين على الرئاسيات، فما دخل شعبان برمضان؟...
... ثم المسترشدون على أعصامهم، والساعة بسنة...
... سيرة واقفتها، أين المرشحون؟
... "زيان"

مساعٍ سعودية - أردنية للتهنئة

هل يقع الانفجار بين السلطة و"حماس"؟

كتب عبد الهادي مطوق:
تعيّش الساحة الفلسطينية مناخ التعلّعات المتبادلة بين السلطة الفلسطينية وحركة المقاومة الإسلامية "حماس" حول اغتيال المسؤول في "كتائب عز الدين القسام" محيي الدين الشهابي.

تعيين كيريينكو رئيساً للوزراء رفض ثانية

شبح حل الدوما يقترب والرهان على تراجع النواب المعارضين



رئيس الوزراء الروسي بوريس يوسيفينكو يتحدث إلى نواب خلال جلسة الدوما أمس. (أ ف ب نيفلوتو)

للمرة الثانية رفض مجلس دوما الدولة للاتحاد الروسي بفالينية ساحقة مرشح الرئيس بوريس يوسيفينكو لرئاسة الوزراء سيرغي كيريينكو الأمر الرسمي أن يكتسب رشح كيريينكو لرئاسة الذي يرمي المسرح السياسي لمواجهة ثلاثة

الفصح

يقلم المطران جورج خضر
العيال ولا يتفعلت سمرها. لذا كان يوم الجمعة العظيمة متين الوصل بالقصص بل يحتوي كما يجدي المرح المنظر عليه...
... كيف يزل على الجبلية شيء، وقد قال...
... "وما أتمنى يسوع الفل حتى قال...
... لقد تم؟" (يوحنا ١٩: ٢٠). أي نصر رتيبة...
... بعد الصاب وكان المعلم نفسه قال قبل ذلك، "الآن مجد ابن الإنسان، ومجد الله فيه" (يوحنا ١٣: ٢١). من أجل ذلك قامت كنائس آسيا الصغرى الفصح يوم الجمعة المقدسة مطلع القرن الثاني...
... الصلاة الثور طوال السبعون العظيم لأن غاية القيامة يتسلط على ما قبله وأن معانها في ما سبقها أيضاً في الأزمنة المدمجة أي تصعيد موسيقي لا يفهم إلا مكلد...
... وإذا استيقنت الجمعة العظيمة زخم القليلة فالذي نعيش من القبر حافظ في جسده المنور على طعة الحب، وأكبر متعاقبين، متولدين...
... ويتبرك حبيب...
... عبدالمستار إبيلا من المعلمين المتقنين ومن بنائيه الذين ارتدوا من بنائيه...
... وأخذوا من صفاته الكثير...
... لغة الحب وترانما كما يتروك مؤلفات...
... وعلى أربعة نغمة...
... السمة للكتابة عشرة قاهر...
... اليوم في كنيسة مار يوسف...
... التفتة في الصفحة ١٢ -

حبيب عبد الساتر

مسافة تربية وأدب

اسم حبيب عبدالمستار ارتبط بمدرسة فكرية في بيروت بمرور وتي، وكان هو المرعي الذي ثار على رسالته الاخلاقية والتعلمية على مسافة نصف قرن، وزرع في حرم المرح المرح، تعليم وأولوا وضربوا من مسيرة اللغة العربية والادب العربي، مكلد ومرافقا بطرس البستاني زميله السابق الذي مر نجا في دنيا المعرفة، وزميله الآخر استاذ الفلسفة العربية عبده الشمالي، والحموي استاذ الرياضيات وبخوسى آلب وآلبن وسولوم من الأندلس من حشمتهم الجليل وأحدت بهم الطلاب الحكماء،يون، متعاقبين، متولدين...
... ويتبرك حبيب...
... عبدالمستار إبيلا من المعلمين المتقنين ومن بنائيه الذين ارتدوا من بنائيه...
... وأخذوا من صفاته الكثير...
... لغة الحب وترانما كما يتروك مؤلفات...
... وعلى أربعة نغمة...
... السمة للكتابة عشرة قاهر...
... اليوم في كنيسة مار يوسف...
... التفتة في الصفحة ١٢ -

"النهار" تعود الثلاثاء

تغيب "النهار" يوم الاثنين في منسبة عيد الفصح الشرقي، وتعود صباح الثلاثاء.

سنة التسوق
في محلات
ZEINA
20 RUE DE LA PAIX PARIS 75002
TEL 01-42510713
بوت صافي و تشانور
BEYROUTH VERDUN PLAZA
TEL 01-7522252

حجومات فورية معمة
ولاعات من أشهر المراكات العالمية
3400 F.F. بدلا من 4000 F.F.
2800 F.F. بدلا من 3500 F.F.
990 F.F. بدلا من 1200 F.F.
ساعات
3900 F.F. بدلا من 4500 F.F.
5400 F.F. بدلا من 6000 F.F.

رياض نجيب الرئيس
الفترة الحرجة
مشاهد من المسرح السياسي الايراني:
ماذا لو انفجر البركان في طهران؟
في "النهار" هذا الثلاثاء

DE NOUVEAU AU
HOLIDAY BEACH
OURAGAN
NIGHT CLUB LIVE MUSIC
TEL : 0922207011 - 03422337

ممنح مهورتنغ كلوب
فلوكه هاتف: ٧٤٦٤٨٢ - ٧٤٦٤٨٣
مطعم السمك الطازج والترجيعة
موقع بحري فريد، وديكور مميز
مهرجا هاتف: ٧٤٦٤٨٢ - ٧٤٦٤٨٣
اشهى الأطباق الهندية
جو ساحر ينقل معالم الهند اليكم
مهرجانات موسيقى فريش من ٥٠ سميا رتف

celis
استثنائيا شهر نيسان، ان مهلة تسديد
فواتير مشتركى سليس لدى صندوق
المصارف، قد مددت حتى ٢٢ نيسان
وذلك بسبب تعدد ايام الاعياد.

Easter Brunch
Sunday April 1st
Paschal lamb
Maamouls
Ment-Blanc.
Open terrace in good weather.
Accordianist.
Children's entertainer.
Tel: 01.351400/11231415

Cartier
الكلاء والوزعمين الوحيدين
Agents et Distributeurs exclusifs :
L.B.G. - Beyrouth JEL EL DIB - BEYROUTH, LIBAN, TEL: (01) 403106 - (03) 720707
BOUTIQUE Cartier KASLIK - LIBAN, CENTRE ALIADIST, TEL: (09) 611000
Beyrouth - HOTEL COMMODE BEYROUTH, LIBAN, TEL: (01) 390400 Ext. 157

من أجل لبنان حر معافي

عون يدعو الى التغلب على الخوف والنضال "لوطن لا يقوى عليه الجحيم"

دعا للعداء ميشال عون اللبنانيين الى "التغلب على خوفهم وشكهم والنضال من أجل قيام وطن حر لا تقوى عليه أيوب الجحيم".

وكتب في اسبوعية "النشرة اللبنانية" التي توزعها عبر الانترنت لسانة الإعلام في "المؤتمر الوطني اللبناني".

عاش العالم المسيحي نكزي اسبوع لأم السيد المسيح. اسبوع مكثف بالتجارب والمعاني بلغ ذروته في الموت على الصليب. هذه الأيام القليلة ولكن المليئة بالعلم والدروس أصبحت رموزاً لما يعيشه الناس في كل قضية كبرى، من صوره الشعب الذي يمالئ للسيد في أحد الشعانين، إلى الشعب اللبناني الذي يخاف موجة أو ينادي بالمعالي، إلى يمينه الضال وحمو الشكك وطيرس الخائف.

كل هذه التماثيل غشاها الشعب اللبناني ويعيشها كل يوم في ظل الاحتلال. وهذه أمثلة لبعض الخلفات، ولكن بطرس تغلب على خوفه، فبقي ودمه ولطاف وأسس كنيسة واستشهد.

وكلنا اليوم يبيع السيد المسيح بطرس بلذوف وانكر السيد المسيح ثلاث مرات، أمام الحائرة والمستغنين وخلفه كبير الكهنة.

الزواج المدني الذي فجر الخلاف بين الرؤساء الثلاثة، وماز لا بد من عقد فية لثلاثة - سورية مؤسسة لتسوية الخلاف، ولا دخلت البلاد في أزمة حكم مستعصية، يرى قطب سياسي معارض أن التنازل التي أسفرت عنها لا تقتصر على تفويض مؤلفه الرؤساء إلى الرئيس الأسد لتأخذ القرار المناسب في الانتخابات للرئاسة، فحسب، بل في اتخاذ القرار المناسب في ما يتعلق بالوضع في الجنوب اللبناني في ضوء ما تعرضه إسرائيل، أي أن الحكم في لبنان وضع كل أوراقه بين يدي الأسد ليكون له القرار في الشؤون الداخلية المختلفة، عدا ما يخص الشؤون الخارجية، التي لا يستطيع الحكم في لبنان أن يتولىها وحده.

وفي اعتقاد القطب المعارض أن الانتخابات للرئاسة والوجود العسكري السوري في لبنان يهددان كل مرة دائرة التجاذب المحلي والاقليمي والدولي، وأن هذا التجاذب هو الذي يحدد في نهاية المطاف من هو الناخب الأول في هذه الانتخابات التي يكثر الرئيس السني.

وعاد للقطب المعارض بالذكر أن المراحل التي مرت بها الانتخابات للرئاسة السابقة والتجاذبات السياسية التي خلفتها، فاشار إلى أن التوافق المبركي السوري جعل الوجود العسكري السوري في لبنان يوليه الوجود الفلسطيني المسلح يوم كان له دوره وأهميته على الساحة اللبنانية لكن التوافق المبركي السوري الذي تحول إلى اختيار الرئيس سركيس ريكيسا الدولة كان دون تمكن القيادة الفلسطينية من تعطيل نصب جلسة انتخاب وان ذلك التوافق قام بوضع كل أساس بقية القوات السورية في لبنان التي أصبحت تشكل وحدها "قوة الردع العربية" التي تتولى حفظ الأمن فيه وهو ما وافق عليه الرئيس سركيس كشرط لكفارة ريكيسا.

وعندما اكتمل النصب في جلسة انتخابية رغم القصف الذي استهدف مبنى مجلس النواب الذي كان يتخذ "قصر نمور" مقراً مؤقتاً له، قال العميد ريمون تله وهو يربط تطور العملية الانتخابية مع عدد من النواب الذين قاطعوا تلك الجلسة بقصد لفتها، "أفد اقتصر الرئيس الأسد" عندما رأى أن التصل قد اكتمل وانتخب سركيس ريكيسا للجمهورية.

وكل مرة عندما يعلن المبركي بحرب الخليج والتحرير أما تحول الوضع في لبنان ورقة للبلد إلى كرات الخلع مائة إلى وفوف عدد من الدول العربية مع الولايات المتحدة في تلك الحرب ولا سيما سوريا، فكان حكم العماد ميشال عون الضحية الأولى تلك الحرب فأصبح حكمه بضره عسكرية خاطفة توفر لها غطاءه المحلي والاقليمي ودولي، وعجزت فرنسا المؤيدة لعون في لعبة

هل يتحول الاستحقاق الرئاسي والوضع في الجنوب ورقة ضغط ومساومة ؟

الولايات المتحدة تتخلى عن المشاركة في اختيار الرئيس المقبل اذا حصلت على قبول سوريا بترتيبات أمنية لاسرائيل

رئيسا للجمهورية ولم تعترض الولايات المتحدة أو أي دولة أخرى على هذا الاختيار لأن أهم الأمور والأشغال الشاغل كان الوضع الذي يتطور في لبنان بوجود سلطتين متصارعتين فيه، والهدف المؤسست بغفل حرب "اللفه" وحرب التحرير. وهو وضع لا يمكن التصدي له إلا بقرارات جريئة تدعم سوريا تنفيذها.

ولكن حرب الخليج كانت أهم الأمور عند الولايات المتحدة الأميركية. وهي في حاجة إلى مساعدة الدول العربية لما ولا سيما سوريا، فقد تخلت عن الاهتمام بالشأن اللبناني وأولت ذلك إلى سوريا وتركت لها أمر اتخاذ القرارات التي تراها مناسبة طوال حكم الرئيس المراوي.

وعندما قررت سوريا التمهيد للمراوي لم تعارض الولايات المتحدة الأميركية لأنها اعتبرت ذلك من ضمن التفويض الذي أمانة بالشأن اللبناني.

أوراق في مأساة التجاذب

والسؤال الذي يطرحه القطب المعارض هو: هل يبقى الشأن اللبناني قراراً سوريا صرفة، أم أن الولايات المتحدة تريد أن تشارك فيه وأن الاستحقاق الرئاسي المقبل قد يتسبب إما في حصول تجاذب، وإما في التوصل إلى توافق؟

لقد فرض الرؤساء الثلاثة إلى الأسد اتخاذ القرار الذي يراه مناسباً في شأن الانتخابات للرئاسة، وإن القرار في شأن الوضع في الجنوب ربما على صعيد إسرائيل بالشأن المشترك مع سوريا قراره أيضاً، لأن ليس في استطاعة هؤلاء الرؤساء أن يتخذوا قراراً بذلك من دون موافقة سوريا.

لذلك فإن ما يخشاها القطب المعارض أن يتحول الاستحقاق الرئاسي والوضع في الجنوب أوراق ضغط ومساومة في مأساة التجاذب المحلي والاقليمي والدولي، فتتخلى الولايات المتحدة الأميركية، لقا القبول بترتيبات أمنية لسرايل، عن المشاركة في قرار اختيار رئيس الجمهورية المقبل، لأن أمن سراكيل بالنسبة إلى الولايات المتحدة أهم من رئاسة لبنان ومن السيادة فيه، كما كانت حرب الخليج بالنسبة إليها، وبالنسبة إلى إسرائيل، أهم من أي شيء آخر، فخلعت عن الاهتمام بشؤون لبنان وتركته يخبط بسجنه.

ولبنان في رأيه، يدفع الثمن سواء في حال اشتد التجاذب الاقليمي والدولي، أو في حال صار التوافق لأن مصالح الكبار والقيوية تتم غالباً على حساب مصالح الصغار الضعفة.

أميل خوري

ضاق الوقت فأرجأت الإدارة الـ ٧٧/٧

اقتراح توزيع نفقات الترميم يحصد توافقاً ويرضي "سوليدير"

نفقت الترميم بين المستأجرين بنسبة مساهمة ماجور كل منهم على أن تخضع مساهمة الملاك في التطبيق الأرضي لدى احتساب نسب التوزيع، وأما رفض المستأجر إصلاح ما جاوره ليحمله صافاً للأشغال فإن مرور ثلاثة أشهر على عمله الأعمال المشتركة للترميم، تسري في حقه أحكام قانون الإجراءات المتعلقة بتكاليف الترميم، ويبدأ حساب المدة من تاريخ انتهاء أعمال الترميم المذكورة.

ونصت المادة ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ على الأصول المتبعة لتأمين وإجراء وإجازة معاملات.

أما في الفصل الثاني من الاقتراح

الموضوع لا في إطار الروحية التي وضع فيها الاقتراح أي تنظيم المالك بين المستأجر والمالك، مع العلم أن المادة ١٨ من الاقتراح تنص على أنه "تخضع لأحكام هذا القانون الأبنية الواقعة في إطار عمل الشركات والمقارعة التي يكون تم استبدالها من صاحب القو".

وبالت الصيغة المقترحة للاقتراح الذي سبق من دون معارضة تذكر من الطرفين الحكومي والبلدي، التي في الفصل الأول الذي يتحدث عن الأبنية القائمة للتوزيع يتحمل المالك والمستأجر أو المستأجرون نفقات ترميم الأبنية المتضررة بنسبة عشرين في المئة على المالك وعشرين في المئة على المستأجر، على أن لا يتعدى ما يصيب المالك من هذه النفقات مجموع نفقات إيجار ثلاث سنوات كما تكون مبنية قانوناً في تاريخ حصول الضرر أو في تاريخ صدور القانون إذا كان الضرر سابقاً، ويحدد الترميم في الإصلاحات الواجب إجرائها ما في الأقسام المشتركة في محدده في قانون تنظيم المالك المشتركة في المقررات البلدية أما تكاليف ترميم الوحدة المتضررة من المستأجر والمالك الملحق بها فيتحملها الأخير وحده، مع الإشارة إلى أن الإجازة أو الإيجار أو السكن التي تفصل بين قسمين أو أكثر والتي لا تعتبر جزءاً من مكيل البناء تكون مشتركة بين الأقسام التي تخضعها بعضها عن بعض ويتحمل تكاليف ترميمها مستأجر الأقسام المتساوية بينهم.

أما إذا تمت الترميم من دفع حصته في تكاليف الترميم خلال مدة شهرين من تاريخ قدره بالنقد مستأجر إيجاره ويتحمل المالك نصيب مستأجره المذكور في نفقات الترميم، على أن يتوجب على المالك أن يدفع له في هذه الحال تعويضاً قدره ١٥ في المئة من قيمة المأجور وفي وضعه الزامن قبل الترميم وكما يكمنه لافقه المستأجر. ويضفي المستأجر المفسوخة إيجاره من موجب دفع نصف نفقات الإيجار على أنه لا يمكن استرداد ما لم يدفعه.

توزع نسبة ٨٠ في المئة من

في مؤتمر صحافي عقده في شتوره

ابو حمدان: لا مرشحين لـ "أمل"

لكنها تشارك في الانتخابات البلدية

رحلة - "النصار"، أعلن وزير السكان والمتعاونات محمود أبو حمدان أن حركة "أمل" قررت منع أي حركي في كل المواجهات التنظيمية من الترشح في موقع في البلديات أو اللجان الانتخابية في لبنان، وأكدت مشاركة أعضائها في العملية الانتخابية اقتراراً.

وكان أبو حمدان يتحدث في مؤتمر صحافي عقده في منزله في شتوره لسر وتناول فيه مواضيع تتعلق بالشأن الداخلي للحزب وبالغ في الطلب وتزامن الخطاب مع استنفاد في منطقة بعلبك - الهرمل من مبلغ ١٨ ملياراً و ٣٢ ملياراً ليرة لبنانية لترامها الحكومة بمصاحبات ومبلغات اسمية "حتى يستعيد أهل المنطقة حيوية، لا يكون العمل حكراً على أحد أو اثنين".

وأكد رداً على سؤال أن الانتخابات البلدية والاختيارية "ستجري مدة في السنة وليس ٩٠، ولعل في ذلك أن حركة "أمل" اتخذت قراراً منذ ستة أشهر منع فيه أي حركي في المواجهات التنظيمية من الترشح في مواقع في البلديات أو اللجان الانتخابية في كل

مزيد من الاصداء حول تنفيذ القرار ٤٢٥

سويد: آنان ينصاع لاسرائيل

خريس: هناك دول تدين نفسها

نحدث شخصيات سياسية لمس بالموافق المتعلقة مع الاقتراحات الاسرائيلية المتعلقة بطرقه تحقيق القرار ٤٢٥.

سويد

الملك احمد سويد رأى أن "موقف الامم لأمم المتحدة كوني لجان من شروط اسرايل لتطبيق القرار ٤٢٥ أقرب إلى التصياع منه إلى التصديق". وأضاف في بيان: "الرفض الحاسم. وأضاف في الموقع: "وأكدنا الموقف العظمي أمام ضغوط تل أبيب أن اسرايل في سيدة الكون وصلة القرارات الدولية، لا مجلس الأمن بإقتائه الخمسة عشر،

دائماً في الطليعة
بالتربية
والنجاح معاً بالتحية

مؤيد بدء قبول طلبات التسجيل للعام ٩٩/٩٨

في بعض المحلات الشاغرة في
مدارس الليسه ناسيونال الاربع
في القسمين الانكليزي والفرنسي

١ - في بيروت
الرملة البيضاء (بين مستشفى بيروت ورفند ماريوت)
هاتف: ٠١٨٢٢٩٠/٩١٠

اعتباراً من ١٧ نيسان وفي الصفوف التالية فقط:
من الروضات حتى الصف الابتدائي السادس
(المتوسط الاول سابقاً).

٢ - في الشويفات
محلة المرج - أول طريق بشارون - هاتف: ٠٣٠٧١٦٣٠/١٧٢٣

اعتباراً من ١٥ نيسان باستثناء الصفوف
التي لا تتوفر فيها محلات وهي:
الابتدائي الاول والمتوسط الاول (التاني سابقاً) والمتوسط
الثالث (الرابع سابقاً) والثانوي الثالث بغروعه الثالثة

٣ - في صور (حناويه)
هاتف: ٠٣٠٧١٦٣٠/٣٠٣٢٢٨٥١

اعتباراً من ٢ ايار باستثناء الصفوف
التي لا تتوفر فيها شواغر وهي:
الابتدائي الخامس والمتوسط الثالث (الرابع سابقاً)
والثانوي الثالث فرع الرياضيات والعلوم الاختيارية

٤ - في الشوف (السماقية - محلة بقعاتا)
هاتف: ٠٥٠٥٠٠٤٦/٥٠٢٧٨٠

اعتباراً من ٢ ايار باستثناء الصفوف التالية:
الابتدائي الاول الانكليزي والمتوسط الثالث (الرابع سابقاً)
والثانوي الثالث فرع العلوم الاختيارية

ايضاح:
١ - يقبل في الروضات الاطفال ما بين عمر ثلاث وخمس سنوات
٢ - الاولوية في التسجيل لآخرة التلاميذ القدامى
٣ - المنح التعليمية: يتم البت بها قبل أول حزيران وهي محدودة ومخصصة للمتقنين والبياتي والولاد المعوقين وللولد الرابع أو الخامس، فضلاً عن ولاد افراد الهيئتين الادارية والتعليمية

كثرت رتقا شرارة، لم تتمكن اللجنة التنفيذية للانتخابات الخميس من درس اقتراح التوافق الذي تقدمه عائلة المالك للمستأجر عند خضوع المأجور أو المالك، رغم انه يؤول في أن يتم تنفيذ هذه الوثيقة "تخضع لأحكام هذا القانون الأبنية الواقعة في إطار عمل الشركات والمقارعة التي يكون تم استبدالها من صاحب القو".

وبالت الصيغة المقترحة للاقتراح الذي سبق من دون معارضة تذكر من الطرفين الحكومي والبلدي، التي في الفصل الأول الذي يتحدث عن الأبنية القائمة للتوزيع يتحمل المالك والمستأجر أو المستأجرون نفقات ترميم الأبنية المتضررة بنسبة عشرين في المئة على المالك وعشرين في المئة على المستأجر، على أن لا يتعدى ما يصيب المالك من هذه النفقات مجموع نفقات إيجار ثلاث سنوات كما تكون مبنية قانوناً في تاريخ حصول الضرر أو في تاريخ صدور القانون إذا كان الضرر سابقاً، ويحدد الترميم في الإصلاحات الواجب إجرائها ما في الأقسام المشتركة في محدده في قانون تنظيم المالك المشتركة في المقررات البلدية أما تكاليف ترميم الوحدة المتضررة من المستأجر والمالك الملحق بها فيتحملها الأخير وحده، مع الإشارة إلى أن الإجازة أو الإيجار أو السكن التي تفصل بين قسمين أو أكثر والتي لا تعتبر جزءاً من مكيل البناء تكون مشتركة بين الأقسام التي تخضعها بعضها عن بعض ويتحمل تكاليف ترميمها مستأجر الأقسام المتساوية بينهم.

أما إذا تمت الترميم من دفع حصته في تكاليف الترميم خلال مدة شهرين من تاريخ قدره بالنقد مستأجر إيجاره ويتحمل المالك نصيب مستأجره المذكور في نفقات الترميم، على أن يتوجب على المالك أن يدفع له في هذه الحال تعويضاً قدره ١٥ في المئة من قيمة المأجور وفي وضعه الزامن قبل الترميم وكما يكمنه لافقه المستأجر. ويضفي المستأجر المفسوخة إيجاره من موجب دفع نصف نفقات الإيجار على أنه لا يمكن استرداد ما لم يدفعه.

توزع نسبة ٨٠ في المئة من

شمس الدين الى السعودية لاداء مناسك العمرة

الجلس الشيعي الشيعي الأعلى الشيخ عبد الأمير خنجر وعبد من الشيخ محمد مهدي شمس الدين متوجه الى المملكة العربية السعودية في زيارة تستمر اسبوعاً يواحي حكاهم ملكة العمرة.

وودعه في المطار نائب رئيس

على مسرح فوروم بيروت
LEFT HAND BAND AND CO. AND Z. RAHBANI

الداخل موجود خارج مفقود!!

تخطيط وتوزيع 24-SS ALKALINE

السبت ١٨ والاحد ١٩ نيسان ١٩٩٨
الساعة التاسعة مساءً

مراكز بيع التذاكر
فوروم بيروت 01/444 704
مسرح الشهابي الميرا 01/350068
موسيقى خارجية TRAFFIC MUSIC 03/602621
CITY COMPLEX AMADEUS طرابلس 03/211244
سوبرماركت جريس صليبا عن نقاشه 06/984556
الجلس الثقافي للبنان الجنوبي "النشيط" 03/340101
بورير PRESS كسليك 09/210660
صليبا أصيلة. المنشية مقابل أولمب هاميرا 08/343222
بانيسري PANCHE متر صرمان أبو جبر. المرج. بعلبك 05/305051

برعاية winston

عندما مفتي الجمهورية الشيخ محمد رشيد قبلي إلى "مواجهة المرحلة الحلقية التي يجتازها الوطن بكثير من الوعي والخبر لحياتنا المعطشات الاسرائيلية ضد من لبنان واستقراره".

وتحدث عن ذكرى مجزرة قانا واقتراحات الاسرائيلية، قال: "يجاز لبنان مرحلة دقيقة تتطلب الكثير من الوعي والخبر كي يتصدي لاعتداءات اسرائيل اليومية على ارضها ولما في الجنوب والبقاع الغربي، والاصحاص مخططاتها ضد من لاوطن واستقراره خلال عروضا الشبهوة تطبيق القرار ٤٢٥، لقد أجمع اللبنانيون على رفض المناورة الاسرائيلية الجديرة العربية إلى إعادة اجراء الفتن إلى الجنوب والفصل بين المسارين اللبناني والسوري ودخول الجيش اللبناني قوات من لحماية الحدود الاسرائيلية.

إن تمسك لبنان بتحرير ارضه المحتلة يجعل المجتمع الدولي ملتزم بتطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ من دون قيد أو شرط ووفقاً لالتزامه الواضحة التي لا تحتاج إلى أي تفسير أو تأويل.

إن مواجهة المروفي الاسرائيلية المشبوهة ومنافرتها تفرض على اللبنانيين تعزيز وحدتهم الوطنية وهي الشقيقة سوريا والصراع في المعركة السياسية والديبلوماسية مع العدو الاسرائيلي بالزعم نفسه الذي تخوضه المقاومة البطلة يومياً في المواجهة العسكرية.

لنا ان نحيي روح شمعنا قانا الابرية نوجه تحية تكبر إلى شمعنا المقاوم الأبرر الذي بذلوا اولادهم ومناهم واولادهم في صفوف العدو ليمتلل خسرانهم فخره في المواجهة البطلة يومياً في المواجهة لقرار التمسك من الأراضي اللبنانية.

قباي: الوعي والحدس وطى الخلافات

وقد تقدمي - كتابي عند القومي

التقى امس رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي علي قاصم وفداً مشتركاً من الحزب القومي الاشتراكي وحزب الكتائب ضد عن الاول امين الحزب العام القديم شريف خياض وعن القباي رشاد سلامة في حضور مسؤولين من الحزب القومي.

موضوع عونة المجريرين "وتعزيز مسيرة الوجود الوطني والتحريريات لقد مؤتمر وطني يساهم في تشجيع

LALIQUE

LAPINS couché et assis.

Manasseh

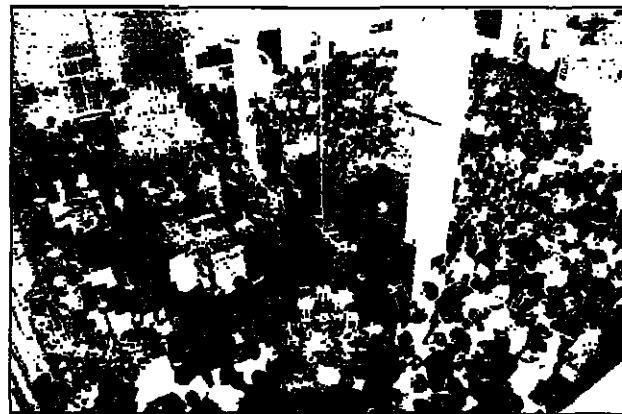
ACHRAPIEH, 270 Rue Salim Bustros: 01. 217733, 218555
HAMRA, Centre Sabbagh: 01. 353480, 349074
KASLIK, Centre Daks: 09. 840019, 840778
BROUJANNA, Amnoud 04. 953108 ZAHLE, Nabouk 04.0004 TRIPOLI, Beirut 05. 440118

الجمعة العظيمة لدى الطوائف المسيحية التابعة للطقس الشرقي

احتفالات وزيارات ورتبة دفن المسيح في انتظار القيامة



جويل، المطران بعلبك في سيدة القديسة (زلي موش)



جانب من المشاركين في الصلاة (ميشال مغلي)



المطران غودي في رتبة دفن المسيح في كنيسة بشارة السيدة في الاشرفية (اميم صليبي)



المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)



المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)



المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

الضغوط الاسرائيلية واستئناف المفاوضات

تصليح اليوم الذكرى الثانية لمرور ثمانين عاماً على ارتكاب إسرائيل ضد المدنيين في لبنان، تحت نكر الأمم المتحدة، شاملاً حديثاً على مدى الوحشية والارهاب الاسرائيلي ضد لبنان.

وتأتي هذه الذكرى في ظل الاستمرار الاسرائيلي للقوانين الدولية التي تقوم عليها الأمم المتحدة التي قوبلت قيام الكيان الصهيوني في فلسطين قبل خمسين عاماً كما تأتي في ظل محاولات الدخول اليمينية في تفسير القرارات الدولية والاتفاقيات المبرمة واتساعاً مما قرر مجلس الأمن ٤٢٥ الذي يقضي بانسحابهم دون قيد أو شرط من الأراضي اللبنانية المحتلة.

ويوم حلول ذكرى هذه المأساة وفي مواجهة هذا الطرح الاسرائيلي الملغى الذي كان له بعض التأثير السياسي والاعلامي في بعض المواقف القريبة، بدت انكساراً للثباتية التي رد بكثافة ومنظم، كد يكون للكيان من نوعه بهذا الحجم والفاعلية منذ عدوان نيسان منذ عامين، وكان الرئيس رفيق الحريري في الاول دور محترف به لخلايا وعرياء، ان لوفد عنوان نيسان وحش على اذنة اسرائيل على المستوى الدولي والعربي.

فاجتماع دمشق الذي اعقب قمة الثلاثية منذ ايام وضع لبنان وسوريا في موقف موحّد لرد على الهجمة الاسرائيلية المهيمنة، فكان التنسيق وتوزيع الأدوار على المصيرين العربي والدولي، من خلال الاتصالات التي يقوم بها رئيس الحكومة اللبنانية وزير خارجيته على مدين المصيرين.

اول هذه الاتصالات ستم بعد ايام في القاهرة التي يزورها الرئيس الحريري لثمة الرئيس حسني مبارك وكبار مساعديه والأمين العام للجامعة العربية عصمت عبد المديت، ستمضي موقفاً مصرانياً وعربياً أكثر إيجابية وسجداً مع الموقف اللبناني ومع مضمون القرار ٤٢٥، فمصر التي كتبت حتى الآن القريب، تقول لها موقفاً على ما يراه لبنان، بالتصديق مع سوريا في موضوعاته المحتل الاسرائيلي، سترى نفسها أمام موقف أكثر تعاضداً تجاه هذا الموضوع، ان لها ستكون السابعة والحادية لتتخذ القرار ٤٢٥ دون تأخير جديد، ودون محاولات اسرائيل أو غيرها لتغيير مضمون هذا القرار خصوصاً ان مصر تعلم جيداً ان اسرائيل في مازق واحتلالها جزءاً من الأراضي اللبنانية، وتحاول الخروج من هذا المازق مع ترجيح كفة السياسة والأمنية باسترجاع لبنان إلى القبول بمحتوى جديد القرار الدولي للوضع والمصرح.

فالرئيس رفيق الحريري اللطيف إلى القلمرة بدعوة من الرئيس مبارك، يذهب مرتحلاً إلى الموقف المصري وإلى تلبية القلمرة وعموماً التمسك اللبناني بدفعه للقرارين ٤٢٥ و٤٢٦، ويرفض الجلوس إلى طولة مفاوضات مع اسرائيل لتفنيذ مدين القرارين اللذين تعتبر الأمم المتحدة مزلة العترة على تنفيذها فوراً، ومن صمودها قبل عشرين عاماً.

والترتيبات التي تقوم اسرائيل لته خصوصاً عليها في القرار ٤٢٦، لا تقول بترتيبات أمنية بين لبنان واسرائيل، بل بترتيبات تقوم بها الأمم المتحدة مع كل من لبنان واسرائيل لتأمين تنفيذ القرار ٤٢٥ غير المشروط بأي نوع من أنواع الوصاية الاسرائيلية فادعاء أو الموقلة على لبنان.

وسيقول رئيس الحكومة في القلمرة كما في غيرها من المواقف التي سيزورها قريباً ان مجرد قبول لبنان بالتفاوض مع اسرائيل لتفنيذ القرار الدولي، يكون تنقيحاً من سياسته.

وسيتذكر الحريري الذي يعرف جيداً مدى المازق الاسرائيلي من احتلالها للأراضي اللبنانية، في القلمرة كما في المواقف العربية، ان اسرائيل تطرح بالون الانسحاب والاطمئنان حين تتهرب من المقاومة اللبنانية المسلحة والسياسية بدلت فعل فعلها وتؤثر في اليوم على العدوان والاحتلال الاسرائيلي المستعمر على لبنان منذ عشرين عاماً، فالواحد الخسائر التي يتكبدتها جيش الاحتلال على أيدي المقاومين اللبنانيين، وانعكاس ذلك على المنتج الاسرائيلي المالي ولو بقسم منه إلى ضرورة الانسحاب من لبنان، اما اضرارها بتأثيرات تنهية أو غير من كلام اسرائيل إلى إطلاق طروحات مبدئية لتحويل إلى توافق موقفاً دولياً حافطاً على لبنان ومن ثم على سوريا لتتبع تصويت بضرورة تنقيح من الحقوق اللبنانية والطبيعية لكل من لبنان وسوريا.

وسيدفع الحريري أيضاً العرب والعالم إلى احتضانها، لما انسحب اسرائيل من لبنان واليوون قبل عشرين عاماً، أو العودة إلى الطروحات بينهما وبين تل أبيب والتي ترفضت منذ عامين، بعد دعيه لتتبعه إلى الكيف، شرط أن تكون هذه العودة إلى طولة المفاوضات من ذ اتهم وخصوصاً على الصار السوري - الاسرائيلي، حيث أقرت اسرائيل بتعمدها الانسحاب من الجولان حتى حدود الرابع من حزيران، من خلال رسالة أو كتاب بعثت به إلى الإدارة الأميركية، وتعمدها بالانسحاب من لبنان "ان ليس لها مطمح في الأرض ولا في العالم"، كما كررت مراراً منذ مؤتمر مدريد.

فالموقف اللبناني الذي بدأ في وضعه فحسار بعيد طرح مشروع وزير الدفاع الاسرائيلي مورديخي بالانسحاب من لبنان، تحول موقفاً متحدياً برفضه وقضه مضمون هذا الاقتراح، مع مكسب أساسي والفرصة الأولى من اعتراف اسرائيل بالرئيس بالقرار ٤٢٥.

ومما الموقف اللبناني اللطيف والصاب والمتمرد سوريا ومن بعض عواصم القرار الدولي وخصوصاً أعضاء الكتلين بدأ يعطي مردوداً إيجابياً تجاه لبنان وسوريا ويخلص محاولات الاجتهادات الدولية لقرار مجلس الأمن، كما أنه يعطي مخططاً جزئياً لدخل اسرائيل مطالباً الحكومة الاسرائيلية بالانسحاب من لبنان.

نيل ناصر

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

منع في لبنان

الخميس ٨.٣٠ مساءً



المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المطران بعلبك في سيدة القديسة (ميشال مغلي)

المط

کاتب البلدية: لا نحتاج الى مجلس جديد!



فرصة طال انتظارها

امامنا اليوم استحقاق وطني
يستدعي وعياً يتجاوز الحسابات
المحلية الضيقة، ويتطلع إلى آفاق
رحبة لوطن يشارك ابنائه مشاركة
فاعلة في احياؤه واتمامه.

جاحظ من حجر الملائكة
 العلة والعدم في الكنان الأملية
 في طرابلس أن السيد عماد مرشح
 الذي درس اسمه خطأ مرشحاً
 لمنطقة الماترية ليس مرشحاً
 لمرشح المجلس التشريعي في هذه
 المنطقة، أو على الأقل ليس
 مرشح للجن، وهو كان في عداد
 الذين حضروا اجتماعاً.
 رجب الممنسح جان أبو
 جوده بمعوة وزير الداخلية
 المبعثات الانتخابية البلدية
 والاختيارية وتعدد مواضع
 الانتخاب، مشدداً على أن هدف
 الانتخاب "هي مطلب شعبي
 والتمني".

مجلس الوزراء
الرياض - ١٤٤١هـ

...läte, läte, läte, läte...

العدد من سبعة الى اثنين.
- وفي اللمعة من اثنين الى واحد.
في المقابل ارتفع العدد في مناطق أخرى في شكل جرف مبرر، وعلى عشرين المثال: في «ميناء» من ستة الى اثنين عشر مثلاً دفعه

مختارين إلى اثنين فقط.
وفي منطقة التبتة التي يبلغ
عدد سكانها زهاء خمسين ألف
نسمة، خفض عدد المختارين من
سبعة إلى أربعة.
وفي منطقة الحاديين خفض
مختارين إلى اثنين فقط.
وفي منطقة التبتة التي يبلغ
عدد سكانها زهاء خمسين ألف
نسمة، خفض عدد المختارين من
سبعة إلى أربعة.
وفي منطقة الحاديين خفض

الى اجتماع طارىء امس في مقره

ة من "لجنة حقوق المرأة"؛

ثبة في الانتخابات

النهية الذكورية

المركز الأمريكي لدراسة العلاقات
وتؤكد عدد تجربة البعثات " التي
تتضمن محركات ديمو وبرية ونصا
في الخيارات التعليمية من جهة،
والزراعات والطاقة والبيئة
لدى الى ان
الدراسات لدى الى التي
يوجد ٢٨٠٠ موظف دائم في
٥٧٠ ٩١
بلدية لا تستخدم اى
موظف.
٩٥ بلدية تستخدم موظفا

ولمّا
1٧4 بلدية تستخدم موظفين
لثنتين (أما العدد هو الحد الأدنى
المسموح به)
- لا يتجاوز عدد البلديات التي
تستخدم أكثر من ١٠ موظفين
الآتين:
وحسب، وبموجب إقرارها وزارة
التصميم على ١٩٧٦ وتحت ١٧٨٠
عُرضوا من أعضاء المجالس البلديات
أغلبية من ٧٤ في المئة منهم بلديين،
الباقيين ٢٦ في المئة من خارج البلديات،
والقائمة بمرجع العام، ١٦ و ١٦
موظفون أو أكثر، والمرشحين لانتخابات
البلديات، والتمثيل، ١٦ في المئة وصلوا إلى
المرحلة الثانية وثمة في المئة والخط
مستوفا جامعي.
شدد على «ضرورة تفعيل دور
البلديات ومجالس القرى وتعميم
فكرة الاتحاد البلدية».

توسع البلدة في اتجاه الغرب، وإلى
الجنوبية الأخرى للحدود الدولية
فتضام دورس الطيريق.

والاختلافات البلدية المتطرفة لم
تحدث أي تحركات أو تداخلات في
أوساط السكان، بل للجميع يشعرون
بالانتماء للبلدية لن تترى، لذا
غلب المرسومون والمطعمون في
المجلس البلدي.

ويوضح الطغفاني في كتاب المجلس البلدي في دورس قد يدعى العمل والمعاملات والنشاطات، إذ سيحاول الاضحة الجند في المجلس البلدي مظهر الحرص على البيئة، ويخبرون في صراعات ونشاطات. ويهدد على «ضرورة اشفه لولا اللبانية لن منزلته تحول لبرا يمنية لاستقبال العمالي للمعاملات».

ويختم: «وشكلا وا صعوبات في مجال العمل البلدي خصوصا ان قانعدام بعلمك الاوردي الشؤون البلدية والمعنون يتجاوزون ممي تماثل».

ومعنى البلديّة: جيب بلديّ أو
سوق هناك سوى سوقاً لبلدية
أو للمعاشية. محمد الطغفاني،
شربلي واحد علي التخاذل.

وفي غياب المجلس البلدي، تعاون
المحافظات لحل كثير من الأمور
المعطلات للحياة البلديّة، وفجروا
شكراً لارتوازية على تفكيرهم
واستطاعوا تأمين مياه الشفة،
وتكوى لجنة من أبناء البلدة الأشرف
تأمين المياه وجبلة الرسوم
التي تدفع منها رواتب الجبلّة.

أما مسألة النفايات، فقد تم
التنازل لجمعية في مقابل مليوني

القديمة والجديدة

والمشكلة الاساسية التي تعقبتما دورس تتمثل في قضية الصرف الصحي، اذ ان دورس القديمة لا تزال تعتمد على الطهر الصحي، اما دورس الجديدة فقد تم انشائها بطريقة خاطئة، وصارت المجاري صاب مغروها في السفل في شكل مكشوف، مما تسبب بلزمة بيئية فقل الروائح والاسواخ.

ولمة مشكلة اخرى هي حاجة البلدة الى الاثارة العلمية، علما ان هناك دراسة اثارة ما زالت تنتظر التنفيذ لانها طالبت بـ ١٠٠٠٠٠٠٠

ويقول الطليعي، جازات الامامي
والاجابية فمخيمهم الى بناء مدرسة
ضمن قطعة ارض سلمتها البلدية الى
وزارة التربية مساحتها عشرة آلاف
متر مربع، وقد باشر الامامي بناء
المدرسة، ويؤمنون من وزارة التربية
تسكن مشروع البنية".
واللائحة ان عدد الوحدات
السكنية في دورس، كان ينمو
السنة، اما حاليا فيصل الى ألف
وحدة. ومرد هذه الزيادة في رأي
الكتاب البلدية الى تحويل الملكية
الكبيرة التي كانت لمالكها عائلات
مقاطعة في دورس اراض مغفرة
صاحبة لبنية، مما دفع العديد من
الامامي في دورس وفارغها في
تشجيع منازل، وصانع ومؤسسات
فيها بسبب قانونية عقاراتها،
التي تلتفت قيمة الاستثمار الى
ع. و السنة هذا اذ ادر الى

دورس

- ترتفع عن سطح البحر ١١٥٠ متراً وتبعد عن بيروت ٨٢ كيلومتراً.
- حدودها: شرقاً عين بوزي، غرباً حوش بردي، شمالاً بعلبك، وجوباً الطيبة - مجدلون.
- عائلات: نعيم، ابو عبود، كرم، التنوري، الطشيلي، رزقي، غصين، العلم، الحوراني، حطاي، شله، فرح، ابو صبيح، الخوري، فليبي، والمقيني.
- إنتاجها الزراعي: خضر وجوهر.

لمكافحة "التلوث" الانتخابي

لاخري بعيداً عن شؤون الانتخابات البلدية،
والمفاعل او المفاعل، فكيف تتم "طبخة"
جديدة؟ أي ايد تحركهما؟ أي نار تسويهما؟
يتنظر لبنان في بحر غير مستقر، يكاد
يقطع انفاسه في متابعة قضية استنفرت
السياسية والإعلامية، حتى يأخذ نفساً
جديداً. قضية دخلت على الخط لا تقل أهمية

بالبلديات، في هذه المرحلة الإصلاحية من سيكون خطية أكثر ضرراً وتخلفاً من عدم ات، وإنما لم يتحصن الناخب بشجاعة اللحظة بمكاً بضميره وراء الستارة لتحرير نفسه من تنزل عن رأيه، ومن تخالل المسائرة من الانتخاب المتعطر سيخيب الأمل المعقودة

جنب في اِسْمَاعِ الاختيار لا يختلف عن الخيانة
حق المجتمع ويتعبير آخر ان ثمن تكلم
ابي يدفعه دائماً المواطن من رصيده في
نقطة العيلة، وما الشكوى اليومية من سوء
نقطة الشارع لا نتيجة كتب المواطن على
خطة الانتخابية الحسنة
تقوية تحديثات العصر، حيث الانسان محاصر
تكنولوجيا من جهة، وبمعلومات البعيدة من
وبالمفهوم الاقتصادية من كل الجهات...
م لا تعد صالحة لتكون جمهوراً يستعمل
مستحبة.

البلدي تطور من مبدأ تزييف الطرق الى الإبداع، وتوجيه الأيام القروية الى زمن وأقلقة واتسجماً وجماً، يتجسد تنمية من تفعيل المورث والقدرات المحلية مع رعة والبيئة والتراث، فلا يفرق الريف في أيدي الى الهجرة، ولا تجد أجيال المستقبل

حافظ أدیب حیدر

طرق عاليه ومطباتها

عليه وجوار عليه لتكلم أيضاً وإيضاً عن
لية، متاشدين القلقام السيد ريشي ومن
ضاه البلدية عموه عليه من الأمالي
لاعتناع عن توقف سيارتهم امام متاجرهم،
جل ايجاد مواقف خاصة لهم ولزبائنهم،
عليه وللحارين ان يمرؤا.
من عليه بعد الامتعضى والاحباط لنفرق في

صوتك في سوق العرب أو المتجرع منها،
مكة نحو القمامية ومن عيّنات إلى شمالنا
شموون وغيره. أما إذا حدث وحولنا وجمة
أما يشه التبعض ارشادنا - في اتجاه طريق
فحش ولا حرج. فإن للحجر والشقوق
صخرية والتراصية لا تقل سوءاً ومصائب عن
الطرق الأخرى للمنطقة.

محبته وتقدير نلشد رئيس الحكومة وجميع

والله في قلب مدينتنا بيروت، ان يولوا
المنكوبة اهتمامهم كي تستعيد حركتها
وتتصالحها ولذمارها، شأنها شأن بيروت، لان
يوم ولا يتعش انا لم تتدفق عليه البنابيع
ضرة والتمطر وكل ما انعم الله به عليه من

حکمت تلحوق

[illegible]

لقد حاورت وسلاسل الإعلام السياسي والفكرية
كثيرا في مناطق عديدة منها شاطئ البليدة، وكل
تدور الحجة الى التركيز على الموضوع الانتخابي من خلال
الشعب، انتقاص وسائل الاعلام من المسؤوليات والكتب
للاستشارة ومحاولة مباشرة في ساحات القري وفي
الجماعات القروية والشوارع والبيوت، والى ان يكون
تتلقى الاتصالات الهاتفية عبر برامج البث المباشر، هناك
موظفون ليس لديهم الوقت او القدرة لتلبية هذه
البرامج او اجراء الاستبيانات في ايامهم.
هذه الحالة هي الوسيلة اليومية الحيوية لمكافحة
"كلوت" الانتخابي، وإزالة التعارض الى درجة الصوت
وصحة التصويت، انا بقيت اجدد والافس مشغول

مع في ل
الخميس ٨.٣٠



ABC
International

مُنْعٌ فِي لَبْنَان

الخميس ٨.٣٠ مساءً



مُنْعٌ فِي لَبْنَان

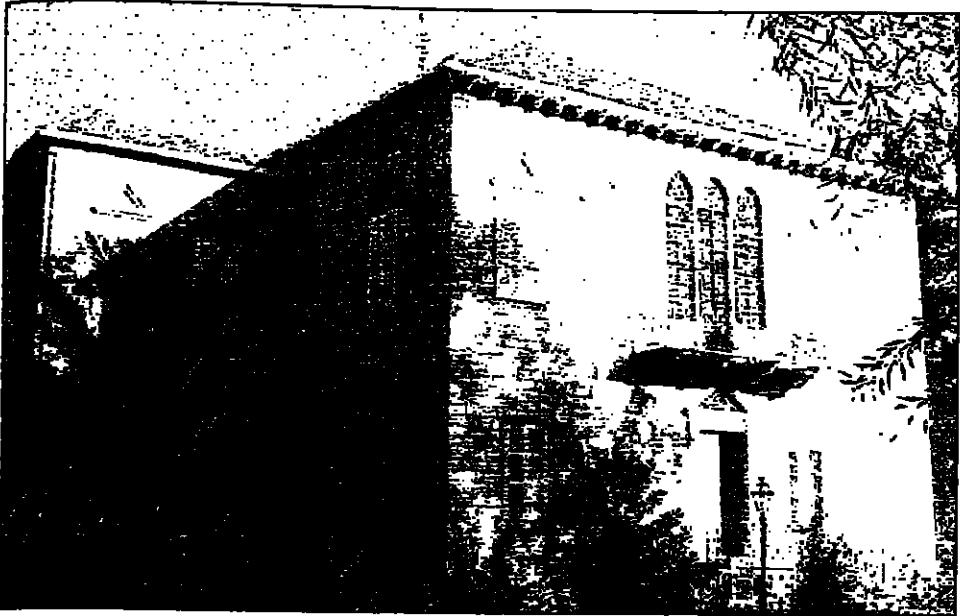
ILBC
International

لبنان مهدد بـ"اللائحة السوداء" بسبب الأدوية المشبوهة التي تدخل سوقه
مصادرة حمولة ٦ شاحنات عقاقير لمعالجة السكري والقرحة والضغط والقلب
فرنجه عرض خفض اللائحة من ٦ آلاف الى ٢٥٠٠ ومنظمة الصحة اقترحت ٣٠٠ دواء أساسي

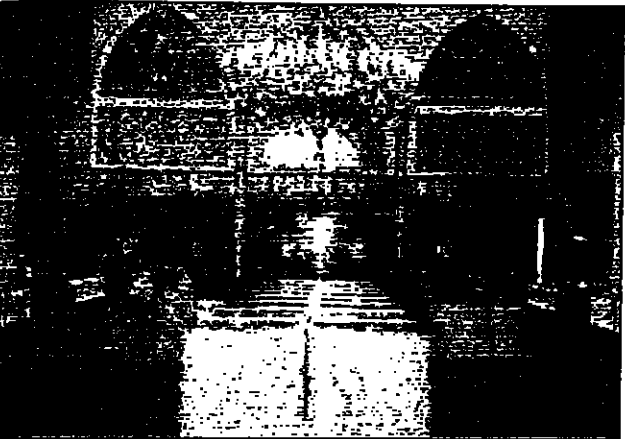
فإنما أصل الأصل

بيئتنا وثقارتنا

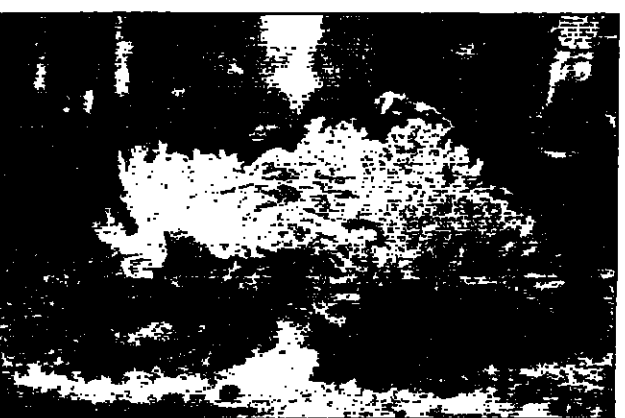
سرق الاجمل من عالم الجوريات فأذرف دموعها "روائع البحر" متحف - قصر تسبح فيه الدهشة صدف ومرجان واسفنج تنادي بحماية البيئة



المتحف - صدف وحوله العجائب



من الحقل ويست الجوريات والجمادات العجائب



المرجان وحوله العجائب



سمكة "المر" تعلق كراشها



في هذا البحر صيد - (تصوير تونسي)



مرجان صيد في "جزيرة الكور"

لأرض دموع الموريتات لته "سرق" من روائع البحر، متحف من الثروات الطبيعية والجمادات العجائب، عالم صامت ومتحرك يعيش في قصر تاريخي عمره ١٠٠ عام في حيصة الميناء. ملكته جيلين برك "سليت" أروع ما يعيش في المحيطات من أسماك صدف ومرجان وأسفنج وأملت له شروطاً بيئية ملائمة تساعده في الاستمرار خارج محيطه الطبيعي. أسماك تامليل في أحواض عميقة، وصف يتلأ خلف واجهات متحركة، ثلثت لكبار الصغار. ما إن تطأ عتبة هذا المتحف حتى تنتقل إلى عالم آخر يسوده السكون والهدوء، تزدحم سكة مفرقة أفرع فيها الأحمر والأصفر والأخضر، تهرع أعينها إحدى لوحات تكاثر، تهرع بكاء في قعر البحر، فترسج تحوفاً بشفتيها من قعر وأد باخري كتحيا مفره وسوده ويوماً تترافق بخفة ملامسة أطراف حيوان يشبه الزمور وأسوده أسوده. Mammou de mer السمكة الشاذية تهرع بـ Poisson (Crown)، وهي الوحيدة بين الأسماك التي تستطيع الاقتراب من الحيوان المنكور من دون أن تصاب بالتهشم. وفي هذا الطائر عقلت برك، لا خوف على السمكة، فحكايتها يقيمها شر السمكة تشي.

في حوض آخر، سمكة بيضاء تحمل نقطاً برتقالية وشمسي، تحرك، لها Grondin وتمتاز عن سواها بقدرتها على السير والسباحة في أن واحد، لها Pinnac، فتصمم بقعر الحوض بواسطة خيط ناعم رفيعة كانت تستعمل في حياكة الثياب. سمكة "العريسة" (Grimlabre - Poon) من النوع الجذول، لها أن يحل الظلم حتى تكفي تحت البصر داخل "أكوابيرون" كتحيا ليكتما بسام. المتحف يضم أحواضاً عديدة يملأها الماء، تشكل لوحات متسلسلة الألوان وتضم أنواعاً مختلفة من الأسماك تتعاقب بالغة كأنها في بيتكها الطبيعي.

كل مجموعة من هذه الأسماك تكون عالمًا في ذاته. "المر" و"القطايط" و"قرفة البحر" أسماك غريبة تشبه الفراشات وترامد لها كالماء تعلق مائلاً في الجو. أما "البرنار" فظفيرة فوضعت يفردها لاجلها تكتمل كل السمكة التي تقترب منها.

رحلة الدهشة في متحف "روائع البحر" بدأت عام ١٩٨٢، عندما نظمت بزرع معرضاً تدريبياً لجمعية المتاحف من المتاحف والأسماك استقطب عدداً كبيراً من الزوار. وقررت بعدها بمساعدة شقيقها أسعد، إنشاء معرض دائم لروائع البحر، وتفتحه في قصر جماد الذي يحمل بين جدرانها حكايا الماضي القديم.

في ١٢ كانون الثاني ١٩٩٢ تحول الحلم حقيقة، وافتتح المتحف في رعاية وزير الزراعة شوقي فاخوري. القصر الذي استقبله عمره ٢٠٠ عام، ومسامحه حوالي ٨٠٠٠ متر مربع، كان يملكه امرأه إلى أبي اللع في القرن التاسع عشر. تحوطه حدائق عديدة ويضم سبع صالات كبيرة، تتضمّن ٢٠ حوضاً مائلاً، يخلل هذا المكان، لم تعد تحتاج إلى مدّة غطس لاكتشاف عالم تحت البحر، فبرزك جهمت طول خمسة أعوام لاختيار أفضل الأنواع وإيجلها من داخل لبنان وخارجه.

"جزيرة الكور" المرجان العجيب غرفة خاصة تحوي أنواعه المختلفة وأسماها "جزيرة الكور". عندما يصوت المرجان، تتكسر عظامه الحجر وتتحوّل ملجأ تختبئ فيه السمكة المسالمة من القرش وسواه من حيوانات البحر المفترسة. استوردت برك أنواعه المختلفة من البحر الأحمر والخليجيين، وألته لا يعيش بركه ثم تات لا بنوع واحد هي، وضعت في أحد الأحواض مع أسماك يتناقم معها ولا يأكلها. أما الأسفنج فمعرض بنوق خلف واجهات زجاج، مع شرح مفصّل عن أنواعه ولذته وجوده وبعض القصص الغريبة المنسوبة عنه. في الجدران مثلاً، يقدم الأسفنج الأبيض صيداً زواج، وتوضع فيه قطعاً من قريش ترمز إلى العروسين اللذين يعيشان معاً حتى يفارقهما الموت. صدف يتلأ صدف كالجمادات تحت

لماذا منعت "سوكلين" تصوير المضخات ما دامت "التجارب مشجعة"؟ كارثة الروائح الى انحسار... على ذمة الدولة الاهالي: الاختناق مستمر رغم تحسن الطقس

سلمان أن "سوكلين" صافقة في تأكيدها وعملاتها امتصاص الروائح كالتالي مستمرة، فهل يجوز أن نواصل "مضخات الاختناق" عملنا من دون أن يشرف علينا الخبراء الذين اتوا خصوصاً من فرنسا ليطلعوا كابوس الاختناق من بيروت وأمين؟

شكوك تسألت عديداً نظراً مع التفكير أن هذه الوسائل لا تعدو كونها بداية وأن تدخل الاطباء إلى نفوس المواطنين المنكوبين، علماً أن التكميم من صلبا وعم السباح للصحة وتركيز الهواء على الحقيقة، يثيران مزيداً من الشكوك لدى الناس ويرسخان الاعتقاد السلبي أن الدولة تفضي الحرف من المصلحة الشعبية وتتعمد مع هذه الكثرة بخفة وعشوائية ومن دون أي شعور بالمسؤولية حيال المواطنين.

في ظل هذه الأجواء الضبابية التي تترخي بظلالها على الحمول الموعودة، علمت "النهار" من مواطنين يقطنون في منطقة الدورة وبرج حمود ومحيطهما "أن هذه الروائح الكريهة خفت نسبياً ابتداءً من شهر أيس، علماً أنها كانت حتى أيلول من قبل تهاجم شافية وقوية". لكنهم سألوا في آن واحد، "هل تقلص الروائح عائد إلى خطة المعالجة الموقوتة التي أشار إليها الوزير أكرم شبيب في مؤتمره الصحافي وقد بدأت مؤشراتها بالظهور؟ أم أن بوار الروائح ناجمة عن التحسن الملحوظ في الطقس؟ وانحسار موجة الحر التي كشفت ضخامة التكميم والاصفر؟ وإذا كان الطقس رحوماً ومعتد اليوم، فمما يمنع موجات الحرارة أن يرتفع مجدداً، ولأسيما أن أيام الشدة وأت وبتنا على قلب

كتب بول قطان: هل استمرت مضخات شركة "سوكلين" في عملها لمكافحة روائح التفتيات، أم أخذت إجازة أسوة بحدائق الدولة ومعالجتها لاسي؟

سؤال لا بد من طرحه وبالحاج، لأن "النهار" لم تتمكن لاس من معالجة عمل هذه الآلات في مركز التكميم التابع لشركة "سوكلين" في الكرنيتا، بعدما منعنا إدارة المركز من الدخول والتقاط الصور.

والخافرة أن المسؤولين أنفسهم الذين اعتادوا من مندوب "النهار" عن عدم السماح له بدخول "بؤرة التفتيات"، أكدوا "أن عمل المضخات مستمر ولا شيء نخفيه". لكنهم تداركوا في الوقت عينه أن لا خبراً فرنسيين في الداخل يشرفون على "بؤرة الكفاح".

فأى سر يخبئ مركز التكميم؟ وهل ثمة بفاعل نووي داخله، علماً أن روائح التفتيات التي أفضت مضخات الناس إليها أقوى من أي عامل؟ وما دامت الأمور واضحة ومعلنة كما تدعي "سوكلين"، لماذا الأصرار على منع الصحفيين من متابعة هذه القضية وشرح مآساتها للمواطنين، ولأسيما أنهم نادوا بالمظلم في الأيام الأخيرة من جراء الروائح الكريهة التي انضمت منازلهم ومخالفهم وضوهم، وأجبرت عدداً كبيراً منهم على اللجوء إلى المستشفيات والمصحات أو الحرب بعيداً إلى المناطق الجبلية حيث بقية من مواء نظيف وأجواء نقية، وإذا

فأى سر يخبئ مركز التكميم؟ وهل ثمة بفاعل نووي داخله، علماً أن روائح التفتيات التي أفضت مضخات الناس إليها أقوى من أي عامل؟ وما دامت الأمور واضحة ومعلنة كما تدعي "سوكلين"، لماذا الأصرار على منع الصحفيين من متابعة هذه القضية وشرح مآساتها للمواطنين، ولأسيما أنهم نادوا بالمظلم في الأيام الأخيرة من جراء الروائح الكريهة التي انضمت منازلهم ومخالفهم وضوهم، وأجبرت عدداً كبيراً منهم على اللجوء إلى المستشفيات والمصحات أو الحرب بعيداً إلى المناطق الجبلية حيث بقية من مواء نظيف وأجواء نقية، وإذا

فأى سر يخبئ مركز التكميم؟ وهل ثمة بفاعل نووي داخله، علماً أن روائح التفتيات التي أفضت مضخات الناس إليها أقوى من أي عامل؟ وما دامت الأمور واضحة ومعلنة كما تدعي "سوكلين"، لماذا الأصرار على منع الصحفيين من متابعة هذه القضية وشرح مآساتها للمواطنين، ولأسيما أنهم نادوا بالمظلم في الأيام الأخيرة من جراء الروائح الكريهة التي انضمت منازلهم ومخالفهم وضوهم، وأجبرت عدداً كبيراً منهم على اللجوء إلى المستشفيات والمصحات أو الحرب بعيداً إلى المناطق الجبلية حيث بقية من مواء نظيف وأجواء نقية، وإذا

فأى سر يخبئ مركز التكميم؟ وهل ثمة بفاعل نووي داخله، علماً أن روائح التفتيات التي أفضت مضخات الناس إليها أقوى من أي عامل؟ وما دامت الأمور واضحة ومعلنة كما تدعي "سوكلين"، لماذا الأصرار على منع الصحفيين من متابعة هذه القضية وشرح مآساتها للمواطنين، ولأسيما أنهم نادوا بالمظلم في الأيام الأخيرة من جراء الروائح الكريهة التي انضمت منازلهم ومخالفهم وضوهم، وأجبرت عدداً كبيراً منهم على اللجوء إلى المستشفيات والمصحات أو الحرب بعيداً إلى المناطق الجبلية حيث بقية من مواء نظيف وأجواء نقية، وإذا

صراف الغي لقاء و"غرين بيس" عن الامينات

لمن مكتب "غرين بيس" البحر المتوسط "أن رئيس جمعية الصانعين جاك صراف، الذي اجتمع مع المكتب وشركة "ترنيت" لمناقشة مسألة الامينات، وكان الاجتماع مقررًا في الخامسة بعد ظهر أمس في مقر الجمعية في بيروت.

وأوضح في بيان له لاس "أن الجمعية بررت الغاء الاجتماع بقاها لم تتلق أي توضيحات من "غرين بيس" عن موضوع الاجتماع". وعلق ممثل المكتب فراد حمدان، "رأينا مناقشة موضوع الامينات والبروتوكول الموقع بين وزارة البيئة وشركة "ترنيت" في أيار ١٩٩٧، والذي يسمح للشركة باستعمال هذه المادة، إلا أنه يعرض حياة العمال للخطر".

أضاف، "كنا نأمل أن يزلي هذا الدور إلى حل بيئي سليم، ونحن مستعدون للقاء ممثلين لشركة "ترنيت" وجمعية الصانعين في أي وقت لتحديد سبل التوفيق عن استعمال مادة الامينات تدريجياً". ولكن بـ "أن مجلس الأمن والامير وزارة الموارد المائية والكهرباء والبيئة قد وافقوا على إجراء دراسة في منطقة "الضم والقرز - طرابلس"، لغرض أن "البروتوكول" ووزارة البيئة رفضا حتى الآن اعاد الرأي العام بنوعية الامينات التي تستخدم في صيدا وممر ونبطية.

معدات مولندية لتنظيف "النورماني" في

وقع سفير مولندا في لبنان رونالد مولينير وشركة "سوليدير" اتفاقاً لتكثيف مجهودات الحكومة المولندية معملات إعادة تصنيع متطورة بغية تنظيف مكب التورنادي. ويضم هذا المشروع البيئي الإصع في لبنان منذ نمائية الحرب، ومن المقرر لبدء بتنفيذه في أيلول المقبل.

وأوضح مولينير أن المكب سيخضع بعد خمس سنين جديدة عملة، أما أن تكون هذه الخطوة باكورة مشاريع مستقبلية.

"التراث حضارة وانتقاء"

تعدّد رئيسة جمعية "بيروت التراث" نسيم الخطيب، مؤتمراً صحافياً في دار نقابة الصحافة، الثانية عشرة والتمص بعد ظهر الثلاثاء المقبل، لعن فيه لبدء بأعمال مؤتمر "التراث حضارة وانتقاء" في حضور القتيب محمد البليبي.

قلب لندن التاريخي عاد الى المشاة



من زحمة السيارات إلى عفة المحلة

تحقق حلم محبي البيئة بإعادة قلب مدينة لندن إلى المشاة عبر إنشاء ممرات للمشاة في وسط لندن. ومن المتوقع إجراء تغييرات على أربعة مراكز رئيسية في وسط لندن، عبر غلق المنطقة الممتدة من جنوب حيصة البرامان حتى شمال حيصة "برايفال" أمام حركة السيارات، ووضع لافتة شركة "فوستر أند برتر" البريطانية التي تضم مهندسين معماريين ومصممين أديروا كلاًهما ٢٠ مليون جنيه إسترليني، وهي تدرج ضمن مشروع حدائق العالم الذي

انتهت المهلة ومكب صيدا لم يقفل الاهالي وقعوا عريضة احتجاج وشكوى من الاطباء الى النيابة



شاحنة من مخيم عين الحلوة تخرج ايس نفايات في مكب صيدا

صيدا - "النهار": قضية قفل مكب النفايات في صيدا وعدم التوصل إلى إيجاد بديل منه لم تنته بعد. والمهلة التي أعطاهم رئيس بلدية صيدا أحمد كاشي إلى أعضاء اتحاد بلديات صيدا - الزهراني بمفحة رئيساً له، انتهت أمس من دون التوصل إلى أي علاج للقضية. وكان كاشي أبلغ إلى رؤساء البلديات في منطقة صيدا - مكتب "النهار" في المدينة عريضة احتجاج وقعها عدد كبير بوقفي رمي النفايات في المكب لأن وضعه لم يعد يحتمل والمطالوب قفله نهائياً وإزالته من مكانه. وعلم أنه سيلتقي خلال اليومين المقبلين رؤساء البلديات لمناقشة هذا الموضوع واتخاذ القرار المناسب في ضوء الاتصالات التي أجروها بالجهات المسؤولة في المنطقة

"البيئة في الوطن العربي"

تنظم "دار الندوة" لقاءً عنوانه "البيئة قضية مشتركة في الوطن العربي"، يشارك فيه مستشار وزير البيئة نبيل أبو غانم والدكتور لينا منصور والوزير محمد المشوق، ويجريه جورج أبو جودة، وذلك في الخامسة بعد ظهر الثلاثاء المقبل، في مركز لاد - الدبر.



HOFFA

الأحد: ٨.٣٠ مساءً

Jack Nicholson
Danny De Vito
Armand Assante

تلفزيون المستقبل

نورما شاهين

الجريدة الوسيلة الاعلامية الكبرى في مواجهة الانترنت والـ Multimedia

المنافسة ليست على الورق والثورة التكنولوجية اكتشاف لعالم جديد

الرقم عن انتشار الصحف اليومية، لتبين ما
 مدير التحرير التنفيذي في "النهار"

أجل " أحداث ثقافة نجاح " في حقل التنج

الصحف.

كان خسر المؤثرين الذين جعلت العام المام
في المستمرهم ٩٨٠ صاحب صحيفة ونشر
ورئيس ومدير وتحريره وكونوا علماء
وتخصصا في التعليم والتكنولوجيا من ٧٢ بلد.

القراء والمجلات العائلية

وإعل زل ما لتولجعت الصحف مشتركة أو
تراجع نسبة القراء والخصائص ارقم المتوزع
والقائل العائليّة، وأظهرت الزرقات المتوزع
اعلنت للعلم المؤثر الـ ٤١ لامتد انشري
الصنف في العالم (FIE) لامتد انشري
الصنف خلال شهر أيار ١٩٩٥ وشكل في
متقولون ١٥٠٠ مطبوعة، من الصحافة
النسوية فحلت في الفترة بين ١٩٧٣
و ١٩٨٩ أكثر من ١٢ في المئة من القراء،
واقه في سنة ١٩٩٤ وحده فحلت الصحف
في أوروبا نحو ١.٨٧ في المئة من القراء،
في مقابل ١.٢٢ في الولايات المتحدة،
و ٠.١٧ في اليابان.

وشاركت الدراسة التي تضمنت هذه
الزركام إلى أن الخصائص بدأ بدوح في
العام ١٩٨٦ على النحو التالي: أوروبا ٦.٨
في المئة، الولايات المتحدة ٥.٦ في المئة،
لتنمسا ١٨.٦ في المئة، وبريطانيا ١٤.٢٨
في المئة.

في السطابل زالت نسبة القراء، في الفترة
عندما، في اسبانيا بلغت ٣٦ في المئة، وفي
النالي ١٠.٥٥ في المئة، وفي الهند ٢٨.٥
في المئة.

ومن العديد في هذا المجال أبرك بعض
الزركام عن انتشار الصحف اليومية، اتبين ما
منجز التحرير التكنولوجي في "العالم"

غسان تويني ينفخ في التبر الضائع وطنًا سويًا
الحنين والحلم في الذاكرة الوطنية

فرانسيس هسن في بي بي سي. جميع الحقوق محفوظة
لقد التول قد ول في غير رجعة والعرض هو
الصحيح، فنول بكثرة، نشأت بعد لبنان لو هي
فيد التهور.

٢- اللبنانيون يقدرون دور سوريا في لبنان
ويتحدرون كلام الرئيس الأسد عن الدولتين
الشقيقتين في أكثر من خطاب علني له حيث
اشترى ان لبنان وسوريا هما شعب واحد في
البنان. قد يكون التمس الابن - وعن حسن نية
- على حضرة العماد اول غزير في لبنان
وسوريا في التتبع واحد واحد لجعل منهما
شعبين في الوقت نفسه.

ايرلندا
تشر الحلقة الأخيرة من النص الكامل
لتحقيق تسموية النزاع في ايرلندا
الشمالية يوم الثلاثاء المقبل.

توضيح
عطفاً على التوضيح الذي نشر أمس
في "شعبنا التمار" للطلاب عماد
مرتدوسو بعدما الإشارة الى ان تمويل
التفويضات التي لجزيرةاها في الانشطين في
البنان الهائي مخالفة وقد بعد ذلك
مواظمتهم البمبكية على ذلك، فلا مدخل
تالي لتفويضات التي اصابت وقد لتفتننا
نما ما اعتبره الأكثر أهمية، ووضعنا
اما ما يثيرنا عناوين مناسبة.

قائمة التماسات

الزيتون منذ فجر الحضارات رموز عطرة وقداسة

سراج" (خروج: ٢٧، ٢٨).
وأخيراً فإن الزيت من بهج يفرح به، رمز جنيل
للحب والسعادة، كما يقول تقي الدين الأندلسي (٢٠١: ٢٠١) والفرح
والسرور حيث يجعل الوجه بشعاً (مزاير: ١٠٤: ١٠٤).
مسحة ملوكية، مسحة روحية
كانت المسحة بالزيت تستخدم في ظل الشريعة
الموسوية في خدمة تكريس الكهنة. وتقدم مرون وبنيه
إلى باب خيمة الاجتماع وتغسلهم بهاء. وتأخذ من
المسحة وتتسكب على رأسه وتتسح (خروج: ٢٩: ٧).
والمسحة تستخدم أيضاً لتكرس الملوك. نقرأ عن مسح
الملك داود: "فاخذ صموئيل قرن الدمن ومسحه في وسط
لحيته. ودل روح الرب على داود من ذلك اليوم فصلاً".
(صموئيل الأول: ١٦: ١٦). ودول الملك سليمان يذكر سفر
الملوك: "فاخذ صموئيل الكاهن قرن الدمن من الخبيصة
ومسح سليمان" (الملوك الأول: ١٠: ٢٩).
المسحة ابن مسحة طول الرب على المسحوق وهي
تكرس ملكاً وتعطي صوبية النبوة وفي سفر اشعيا التي
تعتبر مسحة الزيت علامة صوبية الروح القدس لعيد الرب
مختار الرب "مسياً المنظر كملكاً ونبياً (اشعيا: ١١: ١).
(٢ -

في العهد الجديد
نذكر في السحاية أن الزيتون كشجرة وثيق الارتباط
بالجغرافيا أو البيئة الطبيعية التي شهدت حياة المسيح
وصومه وصلاته وألمه وموته وقامته. وبغيد لتزيين
المسيحي أن خضب الصليب المقدس بأخضر من الز
والزيتون، وأن المعلم كان يقصد جبل الزيتون المسماة
والشمال واليمين. وأن الزيت يرمز إلى المسحة والصفية
والسعادة (يوحنا ١٧: ٤٦).

ووفقاً لآية الكنيسة أن يصنع تذكراً للبركة الربانية، التي
خلقت بيت سمان الأرض قبل الألف بكرة وحيدة وموت
الرب بالصلب، في يوم الأربعاء العظيم خلال أسبوع الآلام.
أد يرمز هذا الطيب إلى الله الذي استخدمه يهوذا
في يوم فدن يسوع "الرهيب".
هذا الطيب كان مكرماً من عدد كبير من أنواع الزهر
والشجيرات والبراري التي تنطق بزيت الزيتون والكنيسة
تم كل ما ورد في العهد القديم في شأن المعمودية
والمسحة المقدسة يهد الطريق ليوحنا المعمدان إيماناً عند
الله الخلاص. الجديد. أن يرى الروح نلاً مثل حمامة على
يسوع الناصري (يوحنا ١: ٢٢ - ٢٤).

المسحة بالميرور المقدس
في معمودية يسوع تكمل المسحة بالروح المعمودية
بهاء، كما أن المنصرة في حيلة الكنيسة تنال الصليب
والقبر والقيامة وتكامل المعمودية بتمني الإنسان إلى
جسد المسيح أي إلى الكنيسة ويغدو شريكاً في الحقيقة
الجديدة. أما المسحة بالميرور فأنما تحدثنا في سر المنصرة
أذ تمسحاً عطية الروح القدس. هذه المسحة هي ختم الروح
القدس، البرور، مسحة زيت وطيب، كما في إلهام موسى.
وهي كما يقول القديس ثيودوروس الميم، "العلامة بذلك
أصبحت الآن نصبة في طبع المسيح". أما الختم الذي
يحقق ختمه المؤمن على التصلب ضد قوات الشر.
والكنيسة رتبت هذا السر، وتختم بالميرور سائر أعضاء
الجسد الابني حتى تتصلب إليه مواهب الروح القدس،
وتعده بكليته مهياً، ومستعداً للحياة الجديدة.
لكنيسة الزيت هذه لها مكانتها كذلك في تكريس
الكنايس وميكالها المقدسة ومخاضها وأجراسها وأيقوناتها
وتتلقى النصر على قوى الشيطان في كل زمان وكل مكان.
سر الزيت المقدس صلة الكنيسة للمريض استخدمت
منذ العهد الرسولي، كما صلا تطلب استسكان النعمة الإلهية
عليه، ولا يتعلق هذا السر بشفاء الجسد وحده بل بشفاء
النفس أيضاً.

المسحة بالزيت المقدس تعبر عن حنان الكنيسة وتظهره
لأنها المرضي جسدياً ونفسياً. والكنيسة تتجلى في هذا
السر من أجل أغشاه الكذل والمسحة التامة لنفسوما
المرضي ليؤمن إلهماً مجدداً وهو سالم "بكليته".
يوسف جبران

"تأخذ لك أفرح الأعياد... وتمنعه دماً مقدساً أبسدة
عطر عطرة مسحة العطر... وتمسح مرون وبنيه وتغسلهم
ليكنوا لي... (سفر الخروج: الأصحاح الثالثون)
الزيتون في عهد الوثنية
اعتبرت شجرة الزيتون منذ فجر الحضارات شعار للقوة
والسلام والمجد والنصر والخصب. ويورد التاريخ أن
المصريين القدماء كانوا أول من استخدم زيت الزيتون
كغذاء وعلاج، وإمبرهرو مدينة كريمة من الآلة والمعمودية
إيريس. ويرجع أن شجرة الزيتون المباركة دخلت وادي
النيل مع بداية القرن الثالث عشر قبل الميلاد.
وفي اليونان، تقول البيوتولوي أن شجرة الزيتون كانت
مكرمة الآلهة أثينا وتمثل فخاطماً وتضيف الأسطورة أن
الشجرة الأولى من الزيتون وجدت إثر قتال غار بين الآلهة
أثينا وإله بوسيدون. وكان شجر الزيتون يزرع بكثرة في
سمل مدينة إيرايزيس، وكانت السلطات الحكومية تميمها
وتعاقب من يجرأ على إلحاق الأذى بها. وعند الرومان كدت
هذه الشجرة مكرمة لكبير الآلهة جوبيتر والآلهة مينرفا.
وإلى الشرق الأقصى نجد أن خشب الزيتون كان يستعمل
في الصين في علاج بعض السموم وتالياً كان الزيتون يرمز
إلى المحبة. وفي اليابان يرمز الزيتون إلى اللطف والحنان
في المدارس، كما في المؤسسات العسكرية والعلمية، من
منا كان رمز التنازل.

في الإسلام
تعد شجرة الزيتون في الإسلام شجرة مركزية، ترمز إلى
التي وترتبط بالوراء إذ يبرز زيتاً للظلمات ويذكر التقاليد
الأساسي أن كل ورقة من هذه الشجرة المقدسة تحمل أحد
أسماء الله الحسنى.

في كتبه للكريم... ولكتين والزيتون وطور سينين وهذا
البلد الأمين لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم... (سورة
التين). وفي سورة النور وردت الآية: "لله نور السموات
والأرض ومثل نور كمشكاة فيها مصباح، المصباح في
زجاجة، الزجاجه كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة،
زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه
نار. نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء، ويخرب الله
الأمثال للناس، والله بكل شيء عليم" (آية ٢٥).
عند المسيحيين يعتقد بأن شجرة الزيتون الموجودة
على قمة سيناء هي صورة عن السلام للقلب وهي رمز
للحور والانساني والمجد للزيت في الوقت نفسه.

في العهد القديم
وكلنا يعرف قصة آدمية التي بحث بها نوح لتستطلع
أخبار الطوفان فبعثت بفصن الزيتون وأقبل الأمان إلى
النفوس الخالقة من رغب السيفينة. ومنذ تلك الحادثة أصبح
الزيتون شعاراً من شعارات السلام وما زالت شعوب الأرض
تتناقل هذا الرمز جيلاً بعد جيل حتى جعلته الأمم المتحدة
شعاراً لها.

كذلك الزيتون الأخضر يرمز للمصالح المبارك من الله. كما
يدل على الحكمة الإلهية التي تكف في الناموس طريق
البر والسعادة. أما الزيتونتان اللتان تمدان برزتهما المنيرة
ذات الفروع السبعة فهما نمطان "إني الزيت" مسيحيي الله،
الملك ورئيس الكهنة اللذين عهد الله إليهما في تدوير
الشعب وتوجيهه في طريق الخلاص (سيراخ: ٢٤: ١٤).
وعندما العهد القديم أن الزيت مبه لله. إذ هو من بين
الأصناف السبعة المقدسة وهي الشعير، التين، العسل،
الزيتون، الزيتون، القمح والكزبرة. كما أنه أحد الأطعمة
الأساسية التي يشبع به الله شعبه الوفي (تثنية ١١: ١٤).
ويبدو أن الزيت أد ذلك كما يورد معجم اللاهوت الكاثوليكي -
بركة العهد، "ويجوزون إلى طوبى الله، إلى القمح والتين
والزيت" (أرميا ١٢: ٢٢) وفرة الزيت علامة خلاصية ورمز
للتعم في آخر الأمانة (موشع ٢: ٢٤).

وليس الزيت غذاء فقط وإنما هو عطر يطيب به الجسم،
"ويشربون للخمر بالكؤوس ويحمتون بالأمان الخبيصة"
(عاموس ٦: ٦). وهو كذلك مؤق قوي الإيمان، يخفف الألم
ويطهر الجروح، وأيضاً مصدر إضاءة، "وأنت قمر بني
إسرائيل أن ياتوك بزيت زيتون مطوق صاك ليوقد به
والخاضعين.

التعليم المهني "سكرينيات" و"كعوب"

طرابلس - "النهار":
أصدرت لجنة المتابعة المنشقة
من طالب المعاهد الفنية والتقنية،
والمهنيين في حركة الشعب في
الشمال بياناً جاء فيه:
"سمعنا في نشرات الأخبار،
وقرأنا في الصحف كأنما لويزر
الثقافة والتعليم العالي فوزي
حبش، إمام وفد من طالب
المعاهد الفنية والتقنية، وفيه أن
الاجازة الجامعية "سكرينيات" و"كعوب"
عالم - بينما الاجازة الفنية"
سكرينيات بكعب صغير".

مخت إمام على هذا التصريح،
وما زلنا على استمرارية التصريح
السيد الوزير الذي لم يجد في
معجمه ما يشبه به شهادتنا
الوطنية سوى "المسكرينيات"
والكعب، وكأنما هذا المعجم
خلا من الغلظة أكثر تعجيباً وأكثر
تقديراً للمعلم والتحصين العلمي،
بل أكثر تناسبا مع الواقع.

ونحن نتمنى أن لا يكون مبعث
تصريح السيد الوزير العجز عن
القيام بعملية تطوير وتفصيل
للتعليم المهني والتقني في لبنان،
الذي تعلم نحن، ونعلم هو أيضاً،
أن هناك ثغرات فيه بمستوى
تفورات الحبح.

وكان الحبح أن يتدخل لوضع
تصور ومبرور للتطوير والتفصيل
للتعليم المهني والتقني في لبنان،
من تكليم الشخصيات
والاجازات الجامعية بمستوى
"المسكرينيات" والكعوب.

مع شاعرتين

الكورة - "النهار":
بمعة من مركز صلاح الدين
للثقافة والتمه قامت الشاعرتان
خلود المعلا وصاحبة الغباش من
الامرات العربية المتحدة بزيارة بلدة
الخلقة حيث عقد لقاء شعري وفكري
في خلية مسجد السلطان صلاح
الدين الأيوبي. وبعد كلمة ترحيب
من رئيس المركز الدكتور هاشم
الأيوبي لقت الشاعرتان بأقة من
فصلتهما ثم دار نقاش حول الحالة
الأدبية في الامارات ولبنان. وقدمت
فتيات المركز بعض الأغاني الوطنية،
واستمع الحضور إلى وصلات فنية
أعارف المود طارق الأيوبي والمطرب
عدنان الأيوبي.

معهد الجنان الفني

طرابلس - "النهار":
يرعى وزير التعليم المهني والتقني
فاروق البربر حفل افتتاح معهد
الجنان الفني السابعة الخامسة عصر
اليوم وبهيلة خيالة على شرف الوزير
والخاضعين.

المعهد الألماني : في العهد العثماني نظرة للبناني الى الاوروبي



(سلي عباد)

والدكتور جان شرف من الجامعة اللبنانية
عن نظرة الأمير خيدر احمد الشمالي
لأوروبا، وبانحة نوره من جامعة القديس
يوسف من المرأة الأوروبية في الصلابة
التيانية والدكتور كزول مفلح من
جامعة برلين عن رؤية سليم بستر
برلين للعام 1800. ويواصل المؤتمر
أعماله اليوم السبت حيث جلسة ختم
الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر في المعهد،
زقن القلح.

فاروق مجلس يوقع

الكورة - "النهار":
دعت هيئة حماية البيئة ولتارت في
الكورة وجولها إلى حضور توقيع
الدكتور فاروق حباس كتابه "ظلمة من
تاريخ الكورة السياسي في العصر
الحديث" (الكتاب الأسبق ميشال فرج)
اللتين ٢٠ نيسان ما بين الساعة
٥:٠٠ و٧:٠٠ مساءً في قاعة
الابيتوريوم في جامعة البند، الكورة.

المعهد الجامعي للتكنولوجيا للدراة المقبلة

صيدا - "النهار":
عقد أمس مجلس إدارة المعهد
الجامعي للتكنولوجيا في صيدا اجتماعه
السنة برئاسة رئيس المجلس الدكتور
أسعد حمادي وحضر رئيسة لجنة
التربية والثقافة التربوية الثلاثة بوجبة
العربي، رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور
أسعد دياب، المستشار الثقافي في
السفارة الفرنسية في لبنان جان -
فرانسوا ديكزير، مدير المعهد الدكتور
علي اسمايل وشاه مجلس إدارة
جرت خلال الاجتماع مناقشة على
معدن الدراسة السابقة ودراسة بود
جدول الأعمال، وإقرارها.
- تقرير من مدير المعهد عن أعمال
المجلس العلمي وطالب تجهيزات المعهد.
- تعيين لائحة
- انتظام الدخول لمجلس الإدارة.
- انتظام الدخول للمعهد.

سقراط الرحباني بين السبع وشلالا دافع عن الحقيقة وسقط لها



(دافق ونمرا)

شلالا قال: "س..." ان نختار مسرحية
سقراط، حلم منصور الرحباني الذي غدا
حقيقة، ان نختار هذا العمل الفني الكبير
تكريم السيد وزير التعليم المستند باسم
السق، فذلك أكثر من مجد.
فه أولاً، خروج عن المألوف في
حالات التكريم التقليدية وهو ذلك،
تكرم بين ما نهدف إليه المسرحية وبين
تعليم بطلما الذي رفع لواء الحقيقة
والدرة من جمل، وبين ما هو ملق على
عقل من نكرم هذه اليلة، من جهة

تأني.
الأول - أي سقراط - دافع عن
الحقيقة وسقط من لجله والقي - أي
الوزير المكرم - مؤثمن على الحرية
الانحائية ليتمكن ملامسوما من لجل
التعليم من قول الحقيقة (-).

ويعد عرض المسرحية هذا الوزير
السق لفتان منصور الرحباني، وقال:
أصرت الكتاب رشيد البود، الذي خرج
فكرة الكتاب لصاحبه سلسلة "أقرا
ولسمع" وهو باكورة السلسلة، يشرح
النص والتشخيصات المصاحبة السام
الوسفي والمقاييم والمزودة العربية
والاشكال الفنية المختلفة وتطورها في
القرن العشرين: الدوال والقصيدة
والخطبة والدور والمونولوج والمحادثة
والموشح.

الواقع اللبناني، قال:
(-) هذه المسرحية تجسد التكبير
من الوقائع اللبنانية وغير اللبنانية وفيها
الكثير من الاستقطاب سياسياً والتأكيد،
فما المهم في هذه المسرحية الرائدة التي
يعدر عنها سقراط وهي لرائدة الحياة
والباطة وليس لرائدة الموت.
وعندما نسل ما العمل بتغيير الواقع،
اجاب: "الواقع جيد وبلح".

سحاب يوقع

يوقع الدكتور ميكتور سحاب من
السلسلة إلى الثانية مسلة الثالثة ٢١
نيسان. في دار نقابة الصحافة اللبنانية
- الروشة، كتبه الجديد "التواضع
والاشكالات في الوبسيلي العربية".
وهو كتاب يباع مع أربع كاسيتات
تدوي على نلج ايصاح لنس الكتاب.
ويحضر التوقيع القريب محمد
السليبي وصاحب دار الحمر التي
أصرت الكتاب رشيد البود، الذي خرج
فكرة الكتاب لصاحبه سلسلة "أقرا
ولسمع" وهو باكورة السلسلة، يشرح
النص والتشخيصات المصاحبة السام
الوسفي والمقاييم والمزودة العربية
والاشكال الفنية المختلفة وتطورها في
القرن العشرين: الدوال والقصيدة
والخطبة والدور والمونولوج والمحادثة
والموشح.

الجامعة الاسلامية

جاءا، مع عودة نكري محزنة فقا في
18 نيسان بجول عبد الفتح الشرقي
تحتل الدراسة والدراسة في الجامعة
الاسلامية في لبنان من صباح السبت 18
نيسان إلى مساء الاثنين ٢٠ منه.

شركة بيبيلوس للصفحة ٤٠٠

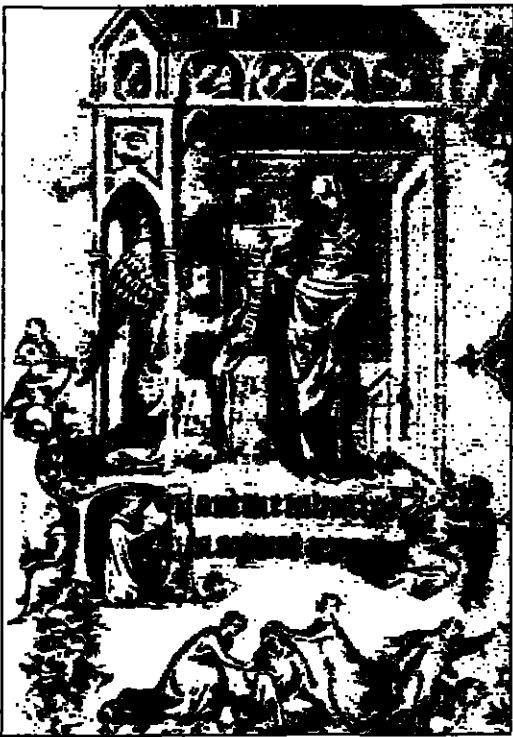
تعلن عن انتقال مكاتبها الى مقرها الجديد
بناية شركة بيبيلوس للضمضان
جادة شارل مالك - الاشرقية
جانب مبني وزارة الخارجية اللبنانية
هاتف وفاكس: عشرة خطوط من ٢٠٤٢٧٠ إلى ٢٠٤٢٧٩

فسحة صصمت كي لا ننسى

قانا
لبنان
رايبران

أدب . فكر . فن

الفن أيام آخر ملوك فرنسا "الملعونين":
روائع ولعناات



"الشرقة" إيان بوسيل (1720 - 1728)



"كلمة ووليات" المعلم مواروي (1740).



القديسة



"الكلمة" (بمئة ثلاث عشر) القديسة مريم المجدلية (1717 - 1717)



"الزئول من الصليب" (1740 - 1740).

الترحال من قصر إلى آخر ويروي المبدأ، فخللك يقصد الغالبات التي تعج فيها الطراد مثل فوتينيلو وفاتمين ويواسي حيث يقوم بتأسيس دبر للدومينيكيين. لم يبق أي أثر للدير أما بعض النصوص بقيت محفوظة في المتاحف الفرنسية وسيت عرض تشالين لملكين مغربيين كذا أصلاً يمحون إحدى الآلات لسوق الآدمر، هما من الضبط المندوبين والمطلي بالذهب والفضة، أما أحد وزراء الملك لفرعون دو ماريني فقد أوصى عام 1711 أحد النحاتين الموماليين بمجموعة تمثل سانت ماري الممثلة حيث شعروا بغيري عريها، يتأخى بجراته ويوجي أنه يسكنون بفضة مخمرة أصبحت في المبال لملك الأتراك والقلق الفني السبع.

وفي المقابل ستعرض كتب استرجيات قديمة مستوحاة من الروايات الفرنسية ومزينة بالرسوم الطريفة المتأرجحة بين المزاوية والتقصص الجوفالي فتعج بالخيال والوجوه بالإضافة إلى الكتابة - المخطوطة باليد - لها المنمنمات ويكن استخلاص قتلة بأن هذه النصوص والتقصص في وسيلة لفهم التجاوزات والتناقض للتقاليد والطقان الذي يربح تحت الشعب وجه بعض الفنانين لرسم هذه الأوضاع في شكل مزج وساخر ووعودها في الزينة بالزخارف، والحيات البشرية والمجريات لتقارن غيب الذين يتنقلونهم والمحول دون ملاقتهم واضطهادهم أو سجنهم.

لور غريب

الملك لم يزلوا سوى البينات فليقلعت لريتمهم الكبرية إضافة إلى الفضائح التي سبقتها تسلاهم والعقاب الذي ناله عشاقهم. لم المصاعف والأزمات الاقتصادية وبسما الطاعون التي قضى على من أذا من الوجود. لكن باريس لا تزال المدينة المأمولة الكبرى بالنسبة إلى المدن الأوروبية الأخرى. أما العاصمة والوقوع المفضل للسكن من الملك والبرية، لما تحول ورشة بناء ضخمة رغم المصعوبات التي تواجهها المملكة. فخللت التي يستحق التفتيش والمصاريف الباهظة. يجب توسيع القصر المواجه لبرار لوتريدام حيث سيتم إعلان الخاصة الملك لويس التاسع الذي تفرقه اليوم تحت اسم القديس لويوس. ومن أجل هذا الاستحقاق تم صرف آلاف الشرايف الذهبية خلال صيف 1748 لشراء الملك لفرعون دو ماريني.

أحداث غلاتنا فليقلعت لريتمهم الكبرية إضافة إلى الفضائح التي سبقتها تسلاهم والعقاب الذي ناله عشاقهم. لم المصاعف والأزمات الاقتصادية وبسما الطاعون التي قضى على من أذا من الوجود. لكن باريس لا تزال المدينة المأمولة الكبرى بالنسبة إلى المدن الأوروبية الأخرى. أما العاصمة والوقوع المفضل للسكن من الملك والبرية، لما تحول ورشة بناء ضخمة رغم المصعوبات التي تواجهها المملكة. فخللت التي يستحق التفتيش والمصاريف الباهظة. يجب توسيع القصر المواجه لبرار لوتريدام حيث سيتم إعلان الخاصة الملك لويس التاسع الذي تفرقه اليوم تحت اسم القديس لويوس. ومن أجل هذا الاستحقاق تم صرف آلاف الشرايف الذهبية خلال صيف 1748 لشراء الملك لفرعون دو ماريني.

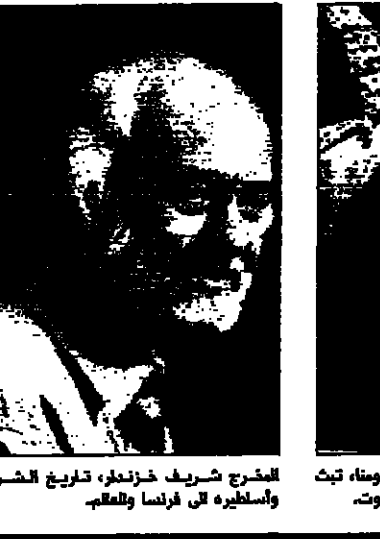
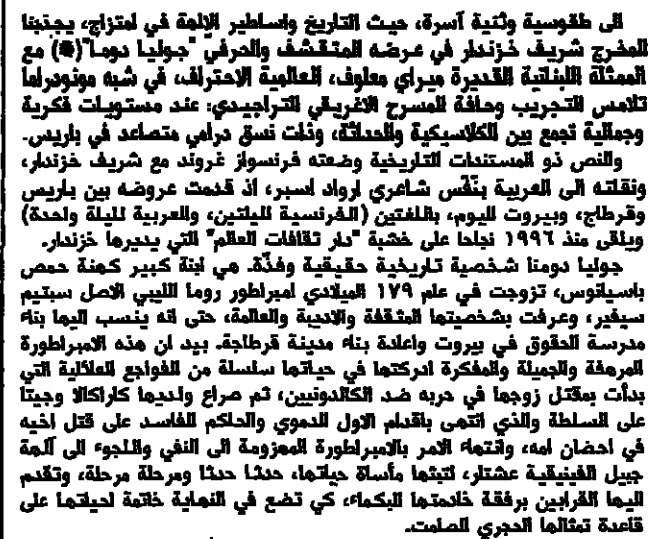
في رثاء من رحلوا

الكتاب: قرأة في وجه لندن
المؤلف: غاري القصبي
النشر: "طرا الساسي" - لندن 1997

قرأة في وجه لندن هي مجموعة الشعرية الثمانية عشرة التي صدرت للشاعر غاري القصبي الذي يعد من أبرز الشعراء الفلسطينيين في السبعينيات والثمانينيات. وقد ألقى القصبي هذه المجموعة في لندن عام 1997. وعندما أقر برقي المعلم الأكبر فيليب إبي، الذي كان يقيم في لندن، أن هذه المجموعة هي من أجمل ما قرأه في حياته.

في رثاء من رحلوا هي مجموعة الشعرية الثمانية عشرة التي صدرت للشاعر غاري القصبي الذي يعد من أبرز الشعراء الفلسطينيين في السبعينيات والثمانينيات. وقد ألقى القصبي هذه المجموعة في لندن عام 1997. وعندما أقر برقي المعلم الأكبر فيليب إبي، الذي كان يقيم في لندن، أن هذه المجموعة هي من أجمل ما قرأه في حياته.

"جوليا دومنا" على مسرح مونو:
طقوسية متقشفة ذات نبرة تراجيدية متصاعدة



المرح شريف خزندار، المخرج شريف خزندار، تخرج الشرق واسطيريه إلى فرنسا والمغرب.

ميراي معلوف، المبرلة جوليا دومنا، تيت تحتل الألة مشترك سيرة الأمم والموت.

المرح شريف خزندار، المخرج شريف خزندار، تخرج الشرق واسطيريه إلى فرنسا والمغرب. المبرلة جوليا دومنا، تيت تحتل الألة مشترك سيرة الأمم والموت.



تحتل الألة مشترك سيرة الأمم والموت.

المرح شريف خزندار، المخرج شريف خزندار، تخرج الشرق واسطيريه إلى فرنسا والمغرب. المبرلة جوليا دومنا، تيت تحتل الألة مشترك سيرة الأمم والموت.

حكايتنا مع "مسرح مونو"

كنا في "الصحفة الثقافية" أول من رجب بقيام "مسرح مونو" واستقبلناه استقبال أي إنجاز يساهم في إثراء الحركة الثقافية والفنية المسرحية. ولكن لا نعرف لماذا تظهر أمانة هذا المسرح، أكثر فأكثر، كأمانة عازلة حتى عن تنظيم إرسال الدعوات إلى من يعينهم الأمر، في الأوقات الملائمة وفي الطرق المناسبة.

في ذكرى عناقيد الغضب

مرس قفا
بعدة الأجيال
أولى المميزات
حيث عزاء أجيال
بوقار الأجيال
أكثر خمر
وكانت
ممرجات الحب
من روح الدوالي

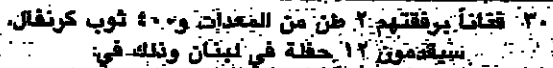
من الشعر الفرنسي الجديد

الصمت الموجود في الكلمة
صمت في باريس حيث
مجموعة شعرية للشاعر الفرنسي
جان - فليسان فردينيو بعنوان
"حيث يتحرك أثر" عن دار
زوجري في باريس.
هذا مقاطع مترجمة،
1 -
أي شقة تستعير أن تظهر
في هذا البيت الشديد الانحطاط
على قمة الساحة
التي تهيأه خيوطه
2 -
فيكون الأجيال
أولى المميزات
حيث عزاء أجيال
بوقار الأجيال
أكثر خمر
وكانت
ممرجات الحب
من روح الدوالي

سراباد

صدر عن "طرا الساسي" مجموعة شعرية "سراباد" لعبد الكريم كاسد. يحتوي الكتاب ثلاثة أجزاء ومن عناوينه: "رثاء المدن"، "مركبة ابن خلدون"، "صورة سلمان"، "مركبة على مقياس"، "أغنية الوجود".

Advertisements for various movies and events, including 'Circus Concorde', 'Ce Soir', 'Concorde Square', 'The Iron Horse', 'Rainmaker', 'Mr. Magoo', 'The Second Jungle Book', 'Good Will Hunting', 'Mouse Hunt', and 'Scream'.



بيروت هول - بين الثقل
من يوم الاثنين في ١٢ نيسان وحتى الأحد في ١٩ نيسان
سوازيه الساعة التاسعة مساء
يوم الاثنين في ٢٠ نيسان حافله الساعة الرابعة بعد الظهر
سعر البطاقة: ١٠.٠٠٠ ل.ل. ٣٠.٠٠٠ ل.ل. ٤٠.٠٠٠ ل.ل.

لايس ساليكاس - اتفه - الكوز
يومي الثلاثاء في ٢١، والاربعاء في ٢٢ نيسان
سواريه الساعة الثامنة مساء
سعر البطاقة: ٢٥.٠٠٠ ل.ل. ٣٥.٠٠٠ ل.ل. ٥٠.٠٠٠ ل.ل.

المحضر:

برون مول - سن القليل
مكتبة الطول - شارع الخضرا
مكتبة عبد - جل العجب
مكتبة بوابي - برس - الكسليك
مكتبة جرويس - ألفة - كفر
مكتبة جرويس - برس - طرابلس
فريد ديمو - طرابلس

الرجال يرفعون العلم الذي يمثل رمز
للرجولة

أكبر حديقة للقاهرة

تتميز بالقوة التي تعد لها ألقاباً وحيدة
في الساعات الأخيرة لألعاب كرة القدم
عادة، فيما خلال ثلاث ساعات فوق تلك من
النتائج المتكررة ما دلت النتائج أقرب
إلى الصلابة القوية بل ساعدتها هذه
النتائج متكررا، حيث استغنى في الأول من
كافون الثاني ٢٠٠١، وتقام الألعاب فوق
تلك النتائج في الدراسة بين منطقة
العالم الموهبة والقاهرة، والمنطقة
لديها لعل إلى أن الخصم أصبح متفقا
على السير في منا إلى المكث بالسكان
قادمة جميع الكوادر، فقامت بفتح مساحات
وإثباتها في جافة صالح سالم وشيخ
اللعبة على قمة عالم الدين، وعلى
مدينة القاهرة علم من محاورات التمرير
والسهمين أو لثمانين مترا عن الأرض،
تتميز اللعبة خلال ذلك بتقليلها في منطقة

أحلبها استعمية الطراز، كما فيها مطعم وبحيرة وممرات للجري ومسرح.

لورنس شايير
(م. ص. ق.)

توصل مختبر اميركي الى اكتشاف
دواء يقضى على العجز الجنسي، وهو

وتبين انه يطاول بنسب متفاوتة ٥٠
في المئة من الرجال الذين تجاوزوا

سوى بعض الاضطراب الهضمي
الخشيف او وجع رأس غير.

[illegible]

«عمر الحذر الخزي»، وأحد أرواح
في دراسة الدكتور الجبسي، أن
سبيل السلوك كما حصل مع قرص
من أجل في المستقبل، وأفضل العلاج
سيدم المريض، وتقلل راحة
المريض المبتدئ فيفرز تتداعى من
في ٧٠ أثناء في رومي
سبغت، ويقتدر كل حال على
في منزلة الفيلسوف ونصم من
التدور في المدى المعتبر
وأما دراسة مليون بدولة تنال
استخلاصها أخرى دراسة الدكتور

الرصف الجليدي للقارة القطبية

صور اَقمار و ظهور تفتت

بشنطن - ويترز - قال عليه في كويلورنو ان مورا، تقطعتا القمار، ناعينها اوهدت قنطت قمار كبير من ارفيف الجديدي للقوة القبطية في شومل مع شومل على انحلالت فيكك ارفيف القاري باكله عا

وقال المحدثون إن هذه الصور ارتدتها على ما هو درست فدرست سابقة لاجتراءها من قبلهم، فاستعملوا الطريقة في الحقيقة العلمية التي يتبنا بقرى حصولها في المستقبل في الريف العربي.

وقال عالم كواكب من الريف العربي المصليدي تخلص إلى درجة كبيرة من الدقة في محيط بشباه الجوز والقرص، والشمس يمكن تفكك الرصيف برتبة الثانية.

وقال صاحب موسوعة تفكك تكون بدهة التوتية.

وقوله عليه إن زيادة درجة حرارة كوكب الأرض تسدوم في تقليص المحيطات في الريف العربي القارية الجنوبية وارتفعت مسافة الفرق العراري هناك بواقع ٢,٥ درجة منذ الريفينيين.

وفاة العميدة الكندية
عن ١١٧ عاما
كوبنهاي (كندا) - و ص ف - توفي
عن ١١٧ عاما الكندية ماري لويز م.
تعتبر عميدة الانسانيه منذ وفاتها
الفرنسيه جان كلمان.
وقالت ابنتها اوليف تيرين ان والدة
قمت في ماي لتعجز.
والغاضب الابنة البالغة الثامنة والسبعين
ان الراحلة "كانت تحضر لها في كل
صحة جيدة حتى الاسبوع الماضي".
تتبع ماري لويز ميور عشرة اولاد
زولين.

تقرب من كتلة الجليد الضخمة التي انفصلت عن القطب الجنوبي والتقطتها الاقمار الصناعية.
(روينرز تيليفوتو)

الرائدان الروسيان يخرجان المهمة

موسى خليل والمهندس نيكولا بولانين - سفيرجران - من طاعة التتويج بفروريس - ام - مركزا جديدا لـ "كفالت" وهذا المركز في مقصورة داخل فروريس يمكن الوصول اليها من الفضاء.

وقلا - عملية الخروج التي تستغرق من ساعتين الى يومين لنقل المركب الذي يبلغ وزنه ٧٠ كيلوغرام الى موقعه الجديد تتوجب المحطة من الشمس لتأخذ منها الطاقة اللازمة لتشغيلها.

موسكو - و ص ف - اعلان مركز الفضاء الرحلة الفضائية الى موسكو الرائدة الروسية على عينين على ان يكون من بين اعضاء السانعة ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢

لحاميل الرياضية

منطقة الطاقة الضرورية لتشغيلها.

يقول الرائد الأميركي تومر توماس داخل الملحة حيث يسقوهم بتصوير الملحة.

وكان الرافكان يبريدان خلال خروجهما الأخير إلى الفضاء في الشهر الماضي فتفتك المركب للتقدم ووضع غطاء على في مهبلة.

التي استخدمت لخراج المهبليون من الملحة. وأمر أربح المصممة من اكتشافها إلى فحص الصواب "ألمة" يرافه الآن تتخذ شكل زوجة أو أمها "مبة".

وقالت ميسكوفينا أن رجوة أن الملحة لا تعاني أي مشكلة للمهمة المبررة إمس، ولكن حاليا فحص هذه الملحة الجديد بيتهم.

[illegible]

نقاط بعد، وقبلها!

لا استأذن فيأبى قفلا - أمد الله في عمره - ان يدخل
ومعها مع الزميل المرحوم حنا غصن على إصدار جريدة
الكلبي ان يستقطب عمدا كبيرا بل هؤلاء من الكلاب
في المصلحة - له ام يقي كلبه او محرر في جريدة
الطباع والمكتبات - وفي بلدة حديثة كان من أركضا
اييس مجلس انرة كزيتو لبنان اليوم، ويهجم اعلات
عدة ايصدر جريدة تستطيع ان تنفلس الزميلات منذ

المهلل من الزلزال، أو أزال حتى الآن احتفظ بالصور التي
تقع العتبة أمامها وتحتل بنحو العدد الأول
من القاموس، وهو على الفصحى التي يتناول
تقاليد أهل الجزيرة، خاصًة، وسوق صافي، محلي
السياحة) يأتي به السند الأخير ويوماً ذات غرض، إلى
(ويقال) المرحوم عمر بن عمر، من أعيان كثرته
في عصره، وفي الفهرست - إلى أن تذكّر -
الشيخ، وهو غريب وأدور أيضاً في السجلات،
وحدثت، وإلى كل ما يقع عريضة جديدة، حيثما
تحدثت، على السطور، بل وأمر وكما سنو وكما
على الأقل من مستخدم الفكر، يضاف البناء سيد
يضر على كل صغيرة وكبيرة، وينقل كل صغير

تنبه، وكان كثيراً ما يستعيني، لأنه قال لي بعده
روحي صالح، وكيف تلجج من يومنا.
في يومنا، وبصمت "استعير" كل نقطة من ممالك
في الحقيقة، له الطمينة له بعد تلك ممالك عندما
في ممالك (كانت أوردية بصمتا يومنا بعد (باليد)،
يجب أن يكون كل نقطة من مملكة أوردية بعد
والفطنان يتخيلون كل ثلاث، والبر، إلى أوردية
كل سببها كان محاولة لكاتب اللبيب، والصافي الكبير
محمود، الذي كان يجمع نقطة لكل الكلمة، ولأنه لا
لا يشعر فطال له الأمل.
تحقق، فبعد أكثر من ٢٠ عاماً لم أقتنع من الأستاذ
الزامل الكبير، المسمى "المعدن" فرفضوا عقل شطب كل

المحير" والمسؤول هو "المحير".

يعتبر إلى مكتب الأستاذ فلييب علي عل، لم يحدثني
 وقد فليبا ما يعيش أو يتجمّع، فقبل ذلك لم أراه قط إلا
 دوماً، سمعته يقول، ستفعل البريدة.
 م إلى أوتلي،
 سبب خفاءنا، ولذلك قررنا أن نلتقي.
 إلى نفسه، لا نستطيع انتظار قليلاً؟
 إلى كفاية، لا تتدبر امرك خلال شهر من أوجبي (متنهي الأخلاق
 الفارق، إلى) تنصير امرك خلال شهر من أوجبي (متنهي الأخلاق
 لا، فما أسأل نفسي، وما هو السسر في عدم نجاح "الدليل"،
 فربطت بأجسادنا، منسوخة في الوقت الذي كانت كاتبة
 نطرب الأتليين إلى نمنسا، وجرهموا صاحبها ورئيس
 المتني، يعاونون ثلاثة زعماء إلى الأكر، وهناك من يقول

Easter at Abela's

Beirut's new shopping experience.

Come and enjoy our fresh foods, groceries, deli, our delicious "Maamou" and chocolate eggs. Also enjoy Sloane's Restaurant for lunch and dinner.

Open 7 days a week. 8h00AM to 8h00 PM

Achrafieh street. Furn El Hayek. Tel: 011-

النقص

مؤسسها ١٩٦٦: جبران تويني
تصدر عن "النهار" ش.م.ل.
رئيس مجلس الإدارة: غسان تويني
المدير العام: جبران تويني
<http://www.annahar.com.lb/>


رئيس التحرير : أنسي الحداد
مجلس التحرير :
 مدير التحرير التنفيذي : أنسون
 بيث وجرث : راجح
 محليات سياسية : جورج
 عربيات ودوليات : مسر
 دبلوماسيات وقضايا : جمال
 مدنيات : شوقي
 ثقافة : بول
 للمدير المسؤول : جوزف

"ARTUEL 98"

L'art actuel image de paix

artuel


BEIRUT HALL
du 21 au 25 avril 1998
16H à 22H

AVIANCO  

FRANSABANK SAL



Sponsors officiels de l'exposition jointe au «Biftis' 98»

LES FORMULES
DU DIMANCHE
Happy Easter

EASTER SPECIAL
Sav. Diner & Sav. Lunch
Charlotte d'Aubergines
et Courgettes
+ Gigot à la Romaine
- Dessert de Pâques
+ Coffee
25,000 LL
FORMULA 1
Salad Bar
or
Soup of your Choice
+ Wimpy Burger
14,000 LL
FORMULA 2
Salad Bar
- Main Course
22,000 LL
FORMULA 3
Caesar Salad
+ Grill of Your Choice
26,000 LL
SPECIAL KIDS MEAL
FISH & CHIPS
+
WIMPY BURGER WITH CHIPS
2 SCOOPS ICE CREAM
PEPSI
PLUS PRIZE
3500 LL
WIMPY
MövenPick
Tel: 01 - 345440/1

رئيس التحرير: انسي الحاج
مجلس التحرير:
مدير التحرير: الطيفي - **أمينو صعب**
بثقة وإحتراف:
رأى الخوري
محادثات سياسية:
زكريا فاضل
عربيات ودوليات:
سبح عاصمزي
ديبلوماسية وإفهاما:
جواد الزين
شؤون أي شرق:
مديبات
نفاذ:
المدير المسؤول:
جوزف كور
www.annahar.com.lb

الدارة والتوزيع: كل إقليمية، صحيفة شارع مصرف لبنان - من بـ 1/127 - بيروت - لبنان - هاتف: 1/220433 - فاكس: 1/220434
مكتب المناطق: - باريس - شارع اتل، من أجل - باريس - شارع الوفاء، جيج طرابلس - تلفون: 1/220433 - 1/220434
مركز: - تلفون: 1/220433 - 1/220434 - 1/220435 - 1/220436 - 1/220437 - 1/220438 - 1/220439 - 1/220440 - 1/220441 - 1/220442 - 1/220443 - 1/220444 - 1/220445 - 1/220446 - 1/220447 - 1/220448 - 1/220449 - 1/220450 - 1/220451 - 1/220452 - 1/220453 - 1/220454 - 1/220455 - 1/220456 - 1/220457 - 1/220458 - 1/220459 - 1/220460 - 1/220461 - 1/220462 - 1/220463 - 1/220464 - 1/220465 - 1/220466 - 1/220467 - 1/220468 - 1/220469 - 1/220470 - 1/220471 - 1/220472 - 1/220473 - 1/220474 - 1/220475 - 1/220476 - 1/220477 - 1/220478 - 1/220479 - 1/220480 - 1/220481 - 1/220482 - 1/220483 - 1/220484 - 1/220485 - 1/220486 - 1/220487 - 1/220488 - 1/220489 - 1/220490 - 1/220491 - 1/220492 - 1/220493 - 1/220494 - 1/220495 - 1/220496 - 1/220497 - 1/220498 - 1/220499 - 1/220500 - 1/220501 - 1/220502 - 1/220503 - 1/220504 - 1/220505 - 1/220506 - 1/220507 - 1/220508 - 1/220509 - 1/220510 - 1/220511 - 1/220512 - 1/220513 - 1/220514 - 1/220515 - 1/220516 - 1/220517 - 1/220518 - 1/220519 - 1/220520 - 1/220521 - 1/220522 - 1/220523 - 1/220524 - 1/220525 - 1/220526 - 1/220527 - 1/220528 - 1/220529 - 1/220530 - 1/220531 - 1/220532 - 1/220533 - 1/220534 - 1/220535 - 1/220536 - 1/220537 - 1/220538 - 1/220539 - 1/220540 - 1/220541 - 1/220542 - 1/220543 - 1/220544 - 1/220545 - 1/220546 - 1/220547 - 1/220548 - 1/220549 - 1/220550 - 1/220551 - 1/220552 - 1/220553 - 1/220554 - 1/220555 - 1/220556 - 1/220557 - 1/220558 - 1/220559 - 1/220560 - 1/220561 - 1/220562 - 1/220563 - 1/220564 - 1/220565 - 1/220566 - 1/220567 - 1/220568 - 1/220569 - 1/220570 - 1/220571 - 1/220572 - 1/220573 - 1/220574 - 1/220575 - 1/220576 - 1/220577 - 1/220578 - 1/220579 - 1/220580 - 1/220581 - 1/220582 - 1/220583 - 1/220584 - 1/220585 - 1/220586 - 1/220587 - 1/220588 - 1/220589 - 1/220590 - 1/220591 - 1/220592 - 1/220593 - 1/220594 - 1/220595 - 1/220596 - 1/220597 - 1/220598 - 1/220599 - 1/220600 - 1/220601 - 1/220602 - 1/220603 - 1/220604 - 1/220605 - 1/220606 - 1/220607 - 1/220608 - 1/220609 - 1/220610 - 1/220611 - 1/220612 - 1/220613 - 1/220614 - 1/220615 - 1/220616 - 1/220617 - 1/220618 - 1/220619 - 1/220620 - 1/220621 - 1/220622 - 1/220623 - 1/220624 - 1/220625 - 1/220626 - 1/220627 - 1/220628 - 1/220629 - 1/220630 - 1/220631 - 1/220632 - 1/220633 - 1/220634 - 1/220635 - 1/220636 - 1/220637 - 1/220638 - 1/220639 - 1/220640 - 1/220641 - 1/220642 - 1/220643 - 1/220644 - 1/220645 - 1/220646 - 1/220647 - 1/220648 - 1/220649 - 1/220650 - 1/220651 - 1/220652 - 1/220653 - 1/220654 - 1/220655 - 1/220656 - 1/220657 - 1/220658 - 1/220659 - 1/220660 - 1/220661 - 1/220662 - 1/220663 - 1/220664 - 1/220665 - 1/220666 - 1/220667 - 1/220668 - 1/220669 - 1/220670 - 1/220671 - 1/220672 - 1/220673 - 1/220674 - 1/220675 - 1/220676 - 1/220677 - 1/220678 - 1/220679 - 1/220680 - 1/220681 - 1/220682 - 1/220683 - 1/220684 - 1/220685 - 1/220686 - 1/220687 - 1/220688 - 1/220689 - 1/220690 - 1/220691 - 1/220692 - 1/220693 - 1/220694 - 1/220695 - 1/220696 - 1/220697 - 1/220698 - 1/220699 - 1/220700 - 1/220701 - 1/220702 - 1/220703 - 1/220704 - 1/220705 - 1/220706 - 1/220707 - 1/220708 - 1/220709 - 1/220710 - 1/220711 - 1/220712 - 1/220713 - 1/220714 - 1/220715 - 1/220716 - 1/220717 - 1/220718 - 1/220719 - 1/220720 - 1/220721 - 1/220722 - 1/220723 - 1/220724 - 1/220725 - 1/220726 - 1/220727 - 1/220728 - 1/220729 - 1/220730 - 1/220731 - 1/220732 - 1/220733 - 1/220734 - 1/220735 - 1/220736 - 1/220737 - 1/220738 - 1/220739 - 1/220740 - 1/220741 - 1/220742 - 1/220743 - 1/220744 - 1/220745 - 1/220746 - 1/220747 - 1/220748 - 1/220749 - 1/220750 - 1/220751 - 1/220752 - 1/220753 - 1/220754 - 1/220755 - 1/220756 - 1/220757 - 1/220758 - 1/220759 - 1/220760 - 1/220761 - 1/220762 - 1/220763 - 1/220764 - 1/220765 - 1/220766 - 1/220767 - 1/220768 - 1/220769 - 1/220770 - 1/220771 - 1/220772 - 1/220773 - 1/220774 - 1/220775 - 1/220776 - 1/220777 - 1/220778 - 1/220779 - 1/220780 - 1/220781 - 1/220782 - 1/220783 - 1/220784 - 1/220785 - 1/220786 - 1/220787 - 1/220788 - 1/220789 - 1/220790 - 1/220791 - 1/220792 - 1/220793 - 1/220794 - 1/220795 - 1/220796 - 1/220797 - 1/220798 - 1/220799 - 1/220800 - 1/220801 - 1/220802 - 1/22